



INSTITUTO BRASIL-ESTADOS UNIDOS

Recital de Piano

ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

Teatro José de Alencar

Quinta-feira, 25 de Outubro de 1945

às 20 horas.

ALOYSIO DE ALENCAR PINTO

Aloysio de Alencar Pinto nasceu em Fortaleza, Estado do Ceará. Tendo revelado, desde muito cedo, grande vocação pela música, sempre a cultivou com regularidade, muito embora somente depois de 1932, ano em que recebeu o seu bacharelato em Direito. Lhe tivesse sido possível dedicar-se inteiramente ao seu estudo. Em 1933 ingressava no Instituto Nacional de Musica da Universidade do Rio de Janeiro, executando, no concurso de admissão, no qual obteve o primeiro lugar, uma **Valsa-Capricho** de sua autoria. Aí estudou, na classe de Barrozo Netto, tendo tido vida escolar brilhante e conquistado o seu Diploma de curso em 1935 e a medalha de ouro, por unanimidade de votos em 1936. Ainda quando aluno do primeiro estabelecimento de ensino musical, no Brasil, percorreu, em viagem de confraternização universitária e intercambio artistico e cultural, Portugal, Hespanha, Uruguay e Argentina, além dos Estados de Minas Gerais e São Paulo. Saindo do Instituto, trabalhou arduamente o seu instrumento, ouvindo, por vezes, o conselho de grandes virtuosos de fama internacional, como Nicolai Orloff, que lhe predisse "un bel avenir", e o aconselhou insistentemente a procurar aperfeiçoamento na Velha Europa. Assim em 1937, Aloysio de Alencar dirigiu-se para o Velho Mundo, fixando-se em Paris, onde, durante dois anos recebeu as lições do grande virtuose e pedagogo Robert Casadesus. Foi aluno do Conservatoire American au Palais de Fontainebleau, obtendo, no fim do curso, juntamente com um de seus condiscipulos, a maior recompensa concedida aos alunos desse Conservatorio (Mention d'Honneur du Concours International de Virtuosité). Obrigado pela situação internacional, regressou ao Brasil em Dezembro de 1939, deixando de realizar um recital de apresentação na capital franceza, já previamente anunciado. Em 1941 encetou uma grande tournée de concertos percorrendo diversos Estados brasileiros.

PROGRAMA

- I. Sonatas SCARLATTI
 Mi menor
 Sol maior
 Si menor
 Ré maior
- II Dols preludios sobre choraes: J. S. BACH
a) «Now comes the gentile's Saviour».
b) «Jesu, joy of man's desiring».
- III. Toccata e Fuga, em ré menor J. S. BACH
(Transcrição de Tausig)

— INTERVALO —

- IV. Poeme SCRIBABINE
Estudo BORTKIEWICZ
Lesghinka (Dansa do Cauçaso) LIAPOUNOFF
- V. Valsa triste NAZARETH
A lenda do Cabôclo VILLA-LOBOS
Tango Brasileiro ALEX. LEVY

Piano «ESSENFELDER»