

24.º CONCERTO OFICIAL

==== DA ====

Sociedade de Cultura Musical

---

---

APRESENTANDO

O PIANISTA BRASILEIRO

*Aloysio Alencar Pinto*

=====  
TEATRO "CARLOS GOMES"

ÀS 20,30 HORAS

=====  
Natal, 30 de Outubro de 1951

# PROGRAMA

- I    Aria com Variações .....    Haendel  
      (O Ferreiro Harmonioso)
- Treis Sonatas .....    Scarlatti  
      Simenor
- 
- Pastoral  
          Capricho
- II    Choraes - Preludios .....    J. S. Bach  
      a) "Que venha o Salvador  
          dos pagães"  
      b) "Jesus, alegria dos ho-  
          mens"
- III    Tocata e fuga, em ré menor    J. S. Bach
- INTERVALO —
- IV    Scherzo Op. 39 .....    Chopin  
      Poeme \* .....    Fibich  
      Etude, em fá sostenido me-  
          nor .....    Bortkiewicz  
      Dois Preludios . .....    Rachmaninoff
- V    Clair de Lune .....    Debussy  
      Etude, em Fá Maior .....    Moszkowski  
      Valsa lenta .....    A. Pinto  
      Marcha Dos Anões . .....    E. Grieg

\* Arr, por Aloysio A. Pinto

PIANO «ESSENFELDER» DA SOCIEDADE  
DE CULTURA MUSICAL