

ALOYSIO DE ALENCAR



PIANISTA BRASILEIRO

ALOYSIO DE ALENCAR

Aloysio de Alencar nasceu em Fortaleza, Estado do Ceará. Tendo revelado, desde muito cedo, grande vocação pela musica, sempre a cultivou com regularidade, muito embora somente depois de 1932, ano em que recebeu o seu bacharelato em Direito, lhe tivesse sido possível dedicar-se inteiramente ao seu estudo. Em 1933 ingressava no Instituto Nacional de Musica da Universidade do Rio de Janeiro, executando, no concurso de admissão, no qual obteve o primeiro lugar, uma **Valsa-Capricho** de sua autoria. Lá estudou, na classe de Barrozo Netto, tendo tido vida escolar brilhante e conquistado o seu Diploma de curso em 1935 e a medalha de ouro, por unanimidade de votos em 1936. Ainda quando aluno do primeiro estabelecimento de ensino musical, no Brasil, percorreu, em viagem de confraternização universitaria e intercambio artistico e cultural, Portugal, Hespanha, Uruguai e Argentina, além dos Estados de Minas Gerais e São Paulo. Saindo do Instituto, trabalhou arduamente o seu instrumento, ouvindo, por vezes, o conselho de grandes virtuosos de fama internacional, como Nicolai Orlof, que lhe predisse "un bel avenir", e o aconselhou insistentemente a procurar aperfeiçoamento na Velha Europa. Assim em 1937, Aloysio de Alencar dirigiu-se para o Velho Mundo, fixando em Paris, onde, durante dois anos, recebeu as lições do grande virtuose e pedagogo Robert Casadesus. Foi aluno do Conservatoire Americain au Palais de Fontainebleau, obtendo, no fim do curso, juntamente com um de seus condiscipulos, a maior recompensa concedida aos alunos desse Conservatorio (Mention d'Honneur du Concours International de Virtuosité). Obrigado pela situação internacional, regressou ao Brasil em Dezembro de 1939, deixando de realizar um recital de apresentação na capital franceza, já previamente anunciado. Em 1941 encetou uma grande tournée de concertos, percorrendo diversos Estados brasileiros.

53.º Concerto
da
Sociedade Propagadora da Musica
Sinfônica e de Camera
Quarta-feira, 5 de Setembro de 1945
às 21 horas
na
Escola Nacional de Musica
(Rua do Passeio 98)

PROGRAMA

- I
Sonatas SCARLATTI
I Ré maior
II Fá sostenido menor
III Sol maior
IV Si menor
V Sol maior
VI Ré maior
Tocata e Fuga em Ré menor BACH-TAUSSIG
- II
Fantasia, op. 49 CHOPIN
Noturno, op. 27 N.º 2 "
Valsa, op. 42 "
- III
Clair de Lune DEBUSSY
Jeux d'Eau RAVEL
A Lenda do Caboclo VILLA-LOBOS
Lesghinka (Dansa do Caucaso) LIAPOUNOF

INGRESSO PESSOAL