

São os seguintes os restantes concertos da
serie de 1924

Outubro 26—*Cesar Franck.*

Novembro 30—*Musica hespanhola moderna.*

Dezembro 28—*Musica brasileira para canto.* (Solos e c6ros).

Os concertos realizar-se-6o no sal6o do Instituto Nacional de Musica e seu inicio, salvo indica66o especial, ser6 6s 16 horas.

Extracto do regulamento do concurso musical de 1924

As inscri666es para o concurso est6o abertas desde 20 de Abril e ser6o encerradas em 31 de Dezembro de 1924.

O concurso comp6e-se de 4 partes distintas : 1^a «Can66o» sobre versos de poeta brasileiro; 2^a «Pe6a para piano». Rhapsodia, Thema com varia666es, ou outro qualquer genero que desenvolva um ou mais themes de melodias populares brasileiras; 3^a «Pe6a para piano e violoncello»; 4^a «Trio para piano, violino e violoncello.»

Ao concurso pode concorrer qualquer compositor do Brazil ou do estrangeiro. As composi666es devem ser ineditas. E' facultativo concorrer a mais de uma das partes do concurso.

Premios : Pe6a de canto — 1^o Premio Rs. 200\$; 2^o Rs. 100\$; Pe6a de piano — 1^o Rs. 300\$; 2^o Rs. 100\$; Pe6a de violoncello — 1^o Rs. 200\$; 2^o Rs. 100\$; Trio — 1^o Rs. 1:000\$; 2^o Rs. 500\$.

O concurso ser6 julgado em fins de Janeiro p. f. por uma comiss6o de artista presidida pelo Director Artistico da Sociedade, prof. Barrozo Netto. As composi666es premiadas e as julgadas «boas», 6s quaes caber6 uma «Men66o honrosa», ser6o executadas em concertos da Sociedade. Os pedidos do regulamento devem ser feitos 6 Secretaria, rua Chile 15 sobr.

A Sociedade de Cultura Musical tem como org6o official a revista *Brasil Musical.*

SAL6O DO INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

34^o. Concerto

— DA —

Sociedade

— DE —

CULTURA MUSICAL

Audi66o de composi666es tcheques



Ter6a-feira, 16 de Setembro de 1924, 6s 21 horas

DIRECTORIA (1924-1925)

Director artistico — *Prof. J. A. Barrozo Netto*
Presidente — *Dr. Augusto F. Lopes G6nsalves*
Vice-Presidente — *Prof. O. Lorenzo Fernandez*
Secretario Geral — *Alberto Randolpho Paiva*
Secretario — *Luiz Carlos de Andrade Filho*
Sub-Secretario — *Americo Pereira*
Thezoureiro — *Gustavo Merker*
Sub-Thezoureiro — *Rinaldo Alves de Brito*
Bibliothecario — *Prof. Rossini Freitas*

PROGRAMMA

- 1 VIT. NOVAK — *Sonata heroica*
(1870)
- 2 — ZDENKO FIBICH — a) *Saudades das florestas*
(1859-1900)
b) *Quaresma contra carnaval*

JOSEF SUK — a) *Canção de amor*
(1864)
b) *No estylo nacional*

BEDA KRIDLO — *Furiant*

Sra. MARIA DVORAK

- 3 — DVORAK — *Chansons bohemiennes*
(1841-1904)

Sra. TELLES DE MENEZES

Ao piano c Prof. BARROZO NETTO

-
- 4 — SMETANA — *Dansas tcheques* : a) *Cebolinhas*
(1824-1884)

b) *Obkrocak*

c) *A gallinha*

d) *O urso*

- 5 — DVORAK — a) *Monte santo*

b) *Badinage*

c) *No velho castello*

ALOIS JIRANEK — *Polka*
(1858)

RUDOLF FRIML — *Estudo de concerto*

Sra. MARIA DVORAK