

SALÃO DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA

24.º Concerto

— DA —

Sociedade

— DE —

 **Cultura Musical** 



Domingo 30 de Dezembro às 16 horas

1923

DIRECTORIA

Presidente—*Dr. Augusto F. Lopes Gonsalves*
Vice-Presidente—*Prof. O. Lorenzo Fernandez*
Secretario—*Alberto R. Paiva*
Sub-Secretario—*Prof. Rossini Freitas*
Thesoureiro—*Prof. Gumerindo Ramalho*
Sub-Thesoureiro—*Luiz Carlos de Andrade Filho*
Bibliothecario—*Ayres de Andrade Junior*

PROGRAMMA

I — Mozart — *Trio em mi maior*, para piano, violino e violoncello.

- a) Allegro.
- b) Andante grazioso.
- c) Allegro.

Profs. Rossini Freitas, Frederico de Almeida e Newton Padua.

II — Mozart — *Il flauto magico* (aria para canto).

Prof. Sra. Marietta C. Barrozo.

III — E. Grieg — 1º tempo do *Concerto op. 16* para piano.

Prof. Barrozo Netto.
(2º piano pelo *Prof. Rossini Freitas*).

IV — a) A. Vianna — *Galaor* — Canção de Sibylla.

b) **Massenet** — *Le rire de Manon*.

Prof. Sra. Marietta C. Barrozo.

V — Mendelssohn — *Trio op. 49*, para piano, violino e violoncello.

- a) Molto allegro agitato.
- b) Andante con moto tranquillo.
- c) Scherzo.
- d) Finale.

Profs. Ayres de Andrade Junior, Frederico de Almeida e Newton Padua.

Os acompanhamentos serão feitos pela pianista
Sra. Julieta Gomes.