

Sociedade de Cultura Artística

186.º S A R A U THEATRO MUNICIPAL

Quarta-feira, 1 de Fevereiro de 1928, ás 21 horas

RECITAL DO BRILHANTE PIANISTA BRASILEIRO

SOUZA LIMA

P R O G R A M M A

I

COUPERIN (1668 - 1773) — La Bandoline.

DANDRIEU (1684 - 1740) — Le Caquet (transcrição de Godowski).

SIMONE MOLINARO (1599 -) — Balleto "Il Conte Orlando" (transcrição de Respighi, do original para alaúde).

II

LISZT — Sonata (dedicada a Schumann):

Lento assai; allegro energico; andante sostenuto; allegro energico; presto; andante sostenuto; allegro moderato; lento assai. (Esta sonata executa-se sem interrupção).

III

DEBUSSY — "Doctor Gradus ad Parnassum".

RAVEL — Laideronette.

E. TOCH — Jongleur.

F. VIANNA — Dansa de Negros.

Grande piano de cauda Steinway