



SALÃO DO JORNAL DO COMMERCIO

# Concertos

— DO —

## Trio BARROZO-MILANO-GOMES

Com o concurso do Baritona

*Frederico Nascimento Filho*

QUINTAS-FEIRAS:

4, 11, 18 e 25 de Novembro de 1915

às 4 horas da tarde em ponto.

Bilhetes na casa MOZART - Avenida  
Rio Branco n. 127 e no dia, no Saguão  
do Jornal do Commercio.

—\*—

INGRESSO 5\$000



# SALÃO DO JORNAL DO COMMERCIO

---

**Trio—Barrozo—Milano—Gomes**

**PRIMEIRO CONCERTO**

**Quinta feira. 4 de Novembro de 1915**

**PROGRAMMA**

MENDELSSOHN — *Trio Op. 66*

{ *Allegro energico e con fuoco.*  
  *Andante espressivo.*  
  *Molto allegro quasi presto.*  
  *Allegro appassionato.*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.

---

CÉSAR CUI a) — *Où vivre?*

CÉSAR CUI b) — *Larmes.*

A. BORODINE c) — *Fleurs d'amour.*

RIMSKY-KORSAKOW d) — *Sur les guérets, jaunis,  
le calme est descendu.*

Para canto—Frederico Nascimento Filho.

---

C. SINDING — *Sonata Op. 27.*

{ *Allegro.*  
  *Andante (Romance).*  
  *Allegro vivace.*

Para violino e piano—Humberto Milano e Barrozo Netto.

---

SAINT-SAËNS — *Segundo Trio Op. 92.*

{ *Allegro non troppo.*  
  *Allegretto.*  
  *Andante con moto.*  
  *Grazioso, poco allegro.*  
  *Allegro.*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.

---



# SALÃO DO JORNAL DO COMMERCIO

## Trio — Barrozo — Milano — Gomes

SEGUNDO CONCERTO

Quinta-feira, 11 de Novembro de 1915

PROGRAMMA

MEZIO AGOSTINI — *Trio Op. 17.*  
{ *Allegro tranquillo.*  
  *Andante sostenuto.*  
  *Allegro com brio (Scherzo).*  
  *Allegro vivace (Finale).*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.

{ RHENÉ-BATON a) — *Crépuscule.*  
  CHAUSSON    b) — *Le colibri.*  
  CÉSAR FRANCK c) — *Nocturne.*  
  DEBUSSY     d) — *Mandoline.*

Para canto — Frederico Nascimento Filho.

GRIEG — *Sonata Op. 36.*  
{ *Allegro agitato.*  
  *Andante molto tranquillo.*  
  *Allegro.*

Para piano e violoncello — Barrozo Netto e Alfredo Gomes.

VINCENT D'INDY — *Trio Op. 29.*  
  I *Modéré (Ouverture).*  
  II { *Vif et animé (Divertissement).*  
      *Assez lent (Intermède)*  
      *Vif et animé (1.<sup>er</sup> mouvement).*  
  III *Lent (Chant élégiaque).*  
  IV *Animé (Final).*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.



# SALÃO DO JORNAL DO COMMERCIO

## Trio — Barrozo — Milano — Gomes

TERCEIRO CONCERTO

Quinta-Feira, 18 de Novembro de 1915

PROGRAMMA

R. SCHUMANN — *Trio Op. 110.*  
{ *Bewegt, doch nicht zu rasch.*  
  *Ziemlich langsam.*  
  *Rasch.*  
  *Kräftig, mit Humor.*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.

E. GRIEG — a) *Berceuse.*  
          » — b) *Je t'aime.*  
          » — c) *Le cygne.*  
          » — d) *Un rêve.*

Para canto — Frederico Nascimento Filho.

VINCENT D'INDY — *Sonata Op. 59.*  
{ *Modéré.*  
  *Animé.*  
  *Très lent.*  
  *Très animé.*

Para violino e piano — Humberto Milano e Barrozo Netto.

E. LALO — *Terceiro Trio Op. 26.*  
{ *Allegro appassionato.*  
  *Presto*  
  *Très lent.*  
  *Allegro molto.*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.



# SALÃO DO JORNAL DO COMMERCIO

---

Trio—Barrozo—Milano—Gomes

QUARTO CONCERTO

Quinta-feira, 25 de Novembro de 1913

PROGRAMMA

RACHMANINOFF — *Sonata Op. 19.*

{ *Lento—Allegro moderato.*  
*Allegro scherzando.*  
*Andante.*  
*Allegro Mosso.*

Para piano e violoncello — Barrozo Netto e Alfredo Gomes.

FRANCISCO BRAGA — a) *O Vizir.*

GLAUCO VELASQUEZ — b) *Soledades.*

BARROZO NETTO — c) *Chanson.*

BARROZO NETTO — d) *Jesus.*

ALBERTO NEPOMUCENO — e) *N'uma concha.*

Para canto — Frederico Nascimento Filho.

G. MARTUCCI — *Trio Op. 62.*

{ *Allegro.*  
*Allegro molto (Scherzo).*  
*Adagio.*  
*Allegro vivace (Finale).*

Para piano, violino e violoncello — Barrozo Netto, Humberto Milano e Alfredo Gomes.

---

