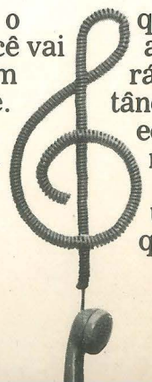
A OBRA PRIMA DE ALEXANDER GRAHAM BELL, CAPAZ DE AFINAR OS MAIS SENSÍVEIS INSTRUMENTOS MUSICAIS.

Um detalhe que talvez você não saiba: o telefone serve para afinar instrumentos musicais.

Cada vez que pegar o telefone para discar, você vai ouvir um ruído suave, em tom contínuo e uniforme.

Esse som que você ouve é a nota Sol, quinta da escala musical, que funciona como um diapasão em Sol para quem está com o instrumento desafinado e quer afiná-lo.



Este é mais um serviço que o telefone oferece, além de ser a forma mais rápida de comunicação à distância, e o veículo mais econômico do mundo, pois não consome combustível.

O telefone está sempre unindo você às pessoas que estão distantes e que poderiam estar presentes para participar de fortes emoções, como esta que vai começar.

Afinal, quem toca afinado durante o ano todo não poderia deixar de estar presente nesse grande espetáculo. Divirta-se.

TELERJ
Empresa do Sistema Telebrás
TRABALHANDO COMO NUNCA

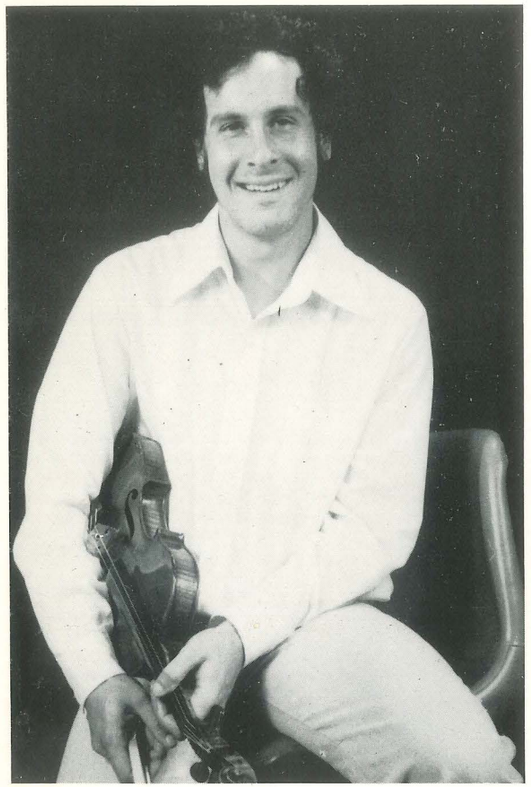
SALA CECÍLIA MEIRELES / FUNARJ / SEEC

SÉRIE
GRANDES VESPERAIS

TAD LAUER
violino

IRANY LEME
piano

TAD LAUER



Nasceu em Ann Arbor, Michigan, USA, estudou na École Normale de Paris, de 1959 a 1960. No ano seguinte cursou a Escola de Música da Universidade de Indiana, na classe do professor Josef Gingold, e onde também estudou música de câmera com Janos Starker e Menahem Pressler. Entre 1974 e 1979 tocou sob a regência dos maestros Robert Shaw, Leonard Slatkin, Lukas Foss, David Susskind, George Gaber e Tibor Kozna. Desde 1979 integra o naipe de cordas da OSB.

IRANY LEME

Iniciou seus estudos na Escola de Música da UFRJ sob a orientação de Yolanda Ferreira, fez cursos de aperfeiçoamento com Aloysio Alencar Pinto e Charlotte Heil. Apresentou-se em recitais por todo o país, fundou, com Bruno Wyzuj e José Martins, a Academia de Música do Maranhão. Foi por quatro anos a coordenadora da programação artística do Círculo de Arte Vera Janacópoulos, participou da elabaoração do Atlas Folclórico Brasileiro. É professora de piano da Escola de Música da UFRJ.

SALA CECÍLIA MEIRELES / FUNARJ / SEEC

SÉRIE
GRANDES VESPERAIS
6.ª feira, 30 de julho de 1982, às 18 h 30 m

TAD LAUER
violino
IRANY LEME
piano

PROGRAMA

VITALI - CHARLIER
Ciaccona

VILLA-LOBOS
Sonata Fantasia n.º 1
(Première Sonate Fantaisie-Désespérance)

INTERVALO

BRAHMS
Sonata op. 100, n.º 02, em Lá Maior, para violino e piano
Allegro amabile
Andante tranquillo-Vivace, Andante Vivace di più
Allegretto grazioso

GOVERNO CHAGAS FREITAS
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO E CULTURA
FUNDAÇÃO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

FUNARJ