

## Magdalena Tagliaferro

A insigne artista, que ilustra com raro brilho a cátedra de piano do Conservatorio de Paris, oferece à Cultura Artística do Rio de Janeiro, depois da bela noite de arte que foi a FESTA MUSICAL ROBERT SCHUMANN, no Teatro Municipal, outro saráu dedicado à obra do imortal renovador da música moderna, CLAUDE-ACHILLE DEBUSSY.

Virtuosa festejada em toda a Europa e na America, conhecedora dos segredos da difícil arte de ensinar, MAGDALENA TAGLIAFERRO colheu os mais vivos aplausos e as referencias mais entusiasticas da critica, por ocasião das suas conferencias musicais, feitos em Paris na "Université des Annales" entre as quais teve um exito invulgar a que tomou como tema "Un bouquet d'auteurs modernes", proferida no dia 3 de Março de 1938.

A CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO apresenta hoje a ilustre artista, em outra conferencia-concerto, que aborda a figura genial do grande mestre da musica franceza que foi, ao mesmo tempo, um renovador da estetica musical dos nossos tempos.



## HENRYK SZERYNG

O proximo saráu estará a cargo do joven e já famoso violinista polonez Henryk Szeryng que tocará para CULTURA ARTISTICA, pela primeira vez na America, sendo assim uma estréa continental. De Henryk Szeryng escreveu Alfred Cortot ser "un véritable virtuose et un exceptionnel artiste".

## CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO

123º Saráu



FESTA MUSICAL "CLAUDE DEBUSSY"

por

*Magdalena Tagliaferro*



ESCOLA NACIONAL DE MUSICA  
SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ

Quinta-feira, 27 de Novembro de 1941, às 21 horas

# FESTA MUSICAL CLAUDE DEBUSSY

PALESTRA MUSICAL, ANALISE E ILUSTRAÇÕES AO PIANO

"Claude Debussy e a Renovação da Música Moderna"

por

## Magdalena Tagliaferro

### I.ª PARTE:

PALESTRA MUSICAL

sobre

"CLAUDE DEBUSSY E A RENOVACÃO DA MUSICA MODERNA"

com Ilustrações ao Piano  
e Execução Integral de:

- 1º - Prelude (da "Suite pour le Piano")
- 2º - Ondine
- 3º - Les Collines d'Anacapri
- 4º - Ministrels



CLAUDE DEBUSSY

### II.ª PARTE:

ANALISE INTERPRETATIVA

e

EXECUÇÃO INTEGRAL

de:

- 1º - La Cathédrale Engloutie
- 2º - L'Isle Joyeuse

seguidas por

Sarabande e  
Toccata (da "Suite pour le Piano")

