

AV. NILO PEÇANHA, 155-7.º - Sala 710  
EDIFÍCIO NILOMEX  
RIO DE JANEIRO



SOCIEDADE BRASILEIRA DE  
MÚSICA DE CÂMARA

## 20.º CONCIERTO

Auditório da A. B. I. — Quinta feira, 24 de Outubro  
de 1946, ás 21 horas

### PROGRAMA

#### I

**SCARLATTI** — DUAS SONATAS

- I) EM MI MAIOR
- II) EM SI MENOR

**BEETHOVEN** — SONATA op. 57 (Apassionata)

- I) ALLEGRO ASSAI
- II) ANDANTE CON MOTO
- III) ALLEGRO MA NON TROPPO
- IV) PRESTO

#### II

**RAVEL** — SONATINA

- I) MODÉRÉ
- II) MENUET
- III) ANIMÉ

**SCRIABIN** — SONATA em fá susenido maior op. 30

- I) ANDANTINO
- II) PRESTISSIMO VOLANDO

PIANISTA — BERNARDO SÉGALL

## SOCIEDADE BRASILEIRA DE MUSICA DE CÂMARA

Diretor Presidente: — MANUEL BANDEIRA

Diretor Artístico — LÉO PERACCHI

### Quinteto de cordas

1.º violino — OSCAR BORGERTH

2.º violino — ALDA GROSSO BORGERTH

Viola: — FRANCISCO CORUJO

Violoncelo: — IBERÊ GOMES GROSSO

Contrabaixo: — ANTONIO LEOPARDI

### Quinteto de sôpros:

Flauta: — MOACYR LISERRA

Oboe: — JOÃO BREITINGER

Clarineta: — JAYOLENO DOS SANTOS

Trompa: — JAYRO RIBEIRO

Fagote: — JOSÉ LAGES DA ROCHA

**BERNARDO SEGALL**, nasceu em Campinas, Estado de São Paulo em 1911. Demonstrando desde cedo grande interesse pelo piano, apresentou-se pela primeira vez em publico, na capital paulista aos 9 anos de idade, conquistando aos 14 anos o Premio Chiafarelli. Viajando para os EE. UU. completou seus estudos com Siloti, um dos ultimos discipulos de Listz, estréando em Town Hall em 1936. É hoje dos nomes mais conceituados pela platéia e critica norte americana, sendo a partir daquela data inscrito como artista da New York Symphony e da NBC Symphony, firmando-se desde então definitivamente nos meios musicais daquele paiz quer como recitalista quer como solista de grandes orquestras dirigidas pelos maiores regentes, inclusive Toscanini.