

# CORTA A SAIA

(É LÁ!...)

SAMBA

Sinhô  
(José Barbosa da Silva)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff is labeled 'Introd.' and contains measures 1 through 4, with a first ending bracket over measures 3 and 4. The second staff starts at measure 5, labeled 'Canto', and ends with 'Fine'. The third staff starts at measure 12 and contains two first ending brackets over measures 13-14 and 15-16. The fourth staff starts at measure 19 and contains two first ending brackets over measures 20-21 and 22-23, ending with 'D.C. al Fine'.

I  
(1ª Parte)  
É lá, é lá  
Que o gato arranha a gente  
Tem serpente, cobra macho  
Tem, até, bicho demente

(2ª Parte)  
(Coro)  
Se a moda pega,  
Do "corta a saia",  
Acerta o passo.  
Cai no Mangue  
E sai da raia!

II  
(1ª Parte)  
É lá, é lá  
Que o mestre é um macaco  
Dança o urso e o elefante  
Enquanto o burro cose o saco...

(2ª Parte)  
(Coro)  
Se a moda pega,  
Do "corta a saia",  
Acerta o passo.  
Cai no Mangue  
E sai da raia!

III  
(1ª Parte)  
É lá, é lá  
Que tocam três tercetos  
Deixa de haver função  
Se o conjunto só der pretos!

(2ª Parte)  
(Coro)  
Se a moda pega,  
Do "corta a saia",  
Acerta o passo.  
Cai no Mangue  
E sai da raia!

IV  
(1ª Parte)  
É lá, é lá  
Que a zebra faz vergonha:  
Mal começa a trabalhar,  
Põe-se aos beijos com a cegonha!

(2ª Parte)  
(Coro)  
Se a moda pega,  
Do "corta a saia",  
Acerta o passo.  
Cai no Mangue  
E sai da raia!