

O VALLE SAUDOSO

POESIA

DE

D. VIEIRA D' MATTOS.

IMPROVISO

MUZICA

DE

J. Z. Amat.

aos Paulistas



Moderato con tenerezza.

CANTO

PLANO

The first system of the musical score. It consists of two vocal staves (CANTO) and a piano accompaniment (PLANO). The vocal staves are in G major and 4/4 time, with a treble clef and a common time signature. The piano part is in G major and 4/4 time, with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo and mood are indicated as 'Moderato con tenerezza.' The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and arpeggios.

Con molta dolcezza e teneramente.

Tersa

Tersa

Seo meu fa... do mi... dar... se, Ex... tran... has

Das seosen ran... los ce... les... tes? das ven

rall.

The second system of the musical score. It consists of two vocal staves (Tersa) and a piano accompaniment (PLANO). The vocal staves are in G major and 4/4 time, with a treble clef and a common time signature. The piano part is in G major and 4/4 time, with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo and mood are indicated as 'Con molta dolcezza e teneramente.' The lyrics are written below the vocal staves. The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with some chords and arpeggios. The word 'rall.' is written below the piano part.

ter ras ve-re-i; Mas deste val-le sau-do-so Nun ca mais nunca mais esqueceré! Mas des te
lu ras que go-zei. Se rá eter-na a sau-da-de Nun ca mais nunca mais esqueceré! Se rá e

val-le sau-do-so Nun ca mais nunca mais esqueceré! Se o meo fa-do mu dar se Ex-
ter-na a sau-da-de Nun ca mais nunca mais esqueceré! Dos seos en cantos ce-les-tes Das ven-

tra ubas ter-ras ve-rei, Mas deste val-le sau-do-so Nun ca mais nunca mais esqueceré.
lu ras que go-zei! Se rá eter-na a sau-da-de, Nun ca mais nunca mais esqueceré.

rall: molto DC

