

# REMINISCÊNCIAS DO PASSADO

SAMBA-CANÇÃO

Sinhô  
(José Barbosa da Silva)

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It is divided into several sections: an 8-measure introduction labeled 'Introd.', followed by a vocal line starting at measure 7 labeled 'Canto', which ends at measure 11 with a 'Fine' marking. The instrumental section begins at measure 12 and continues through measures 17, 18, 25, 30, and 36. The instrumental part concludes with a 'D.C. al Fine' instruction.

I.  
(1ª Parte)  
Nunca mais um carinho meu  
Tu téras  
Nunca mais, ó nega,  
Nunca mais

Ai eu jurei, pela linda flor de meus ais  
Nunca mais, ó nega, nunca mais

(2ª Parte)  
E não procures saber  
A causa ou a razão  
De eu deixar em paz  
O teu coração  
(bis)

II.  
(1ª Parte)  
Nunca mais um carinho meu  
Tu téras  
Nunca mais, ó nega,  
Nunca mais

Ai eu jurei, pela linda flor de meus ais  
Nunca mais, ó nega, nunca mais

(2ª Parte)  
Eu não confesso a ninguém  
Isso dê no que der  
Quem diz sempre o que quer  
Ouve o que não quer  
(bis)

Melodia transcrita a partir do 78-RPM Columbia 7018-A, lançado em 1930  
Intérpretes: Ildefonso Norát e Jazz Band Columbia