

# JÁ É DEMAIS

SAMBA

Sinhô  
(José Barbosa da Silva)

The musical score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 2/4 time signature. It begins with an introduction labeled 'Introd.' and a first ending bracket labeled '1.'. The main melody starts at measure 8, marked 'Canto', and includes a second ending bracket labeled '2.' and a 'Fine' marking. The score continues through measures 15, 22, 29, and 36, ending with a 'D.C. al Fine' instruction.

(1ª Parte)  
Já é demais  
Meu bem, já é demais  
Deves dar fim a este modo de pensar  
Basta de queixumes e ciúmes  
Eu já notei que tu queres me acabar  
(bis)

(2ª Parte)  
Será que a Santa de minha devoção  
Abandonou meu pobre coração?  
Na tristonha solidão  
Da futura traição  
Da dor de uma paixão

Melodia transcrita a partir do 78-RPM Odeon 10.614-B,  
lançado em 1930  
Intérprete: Mario Reis com acompanhamento da Orquestra Pan-American  
sob regência de Simon Bountman,