

ALTA MADRUGADA

CENA CÔMICA E MUSICAL

Sinhô
(José Barbosa da Silva)

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. It begins with an introduction marked 'Introd.' and a first ending bracket labeled '1.'. The second ending bracket labeled '2.' starts at measure 4 and leads to the 'Canto' section. The 'Canto' section ends with a 'Fine' marking. The score continues with measures 9, 14, and 19, ending with a 'D.C. al Fine' instruction.

(1ª Parte)
No agrião
Não existe "malandrage"
É preciso ter "corage"
Pra viver na "vadiage"
(bis, com coro)

(2ª Parte)
Que sururu!
Que sururu!
Pega o homem, minha gente!
Pega o homem que tá nu
(bis, com coro)

Melodia transcrita a partir do áudio do 78-RPM Brunswick 10059,
lançado em 1930
Intérprete: Augusto Aníbal.