

10/10/79.

Canção

Inah. Sandoval.
Heloisa marcondes.

8

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The music includes a melodic line in the treble and a bass line with a 'c' time signature. A vertical 'c' is written between the staves.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody and bass line from the first system.

Handwritten musical notation for the third system, including a "1.º vez" marking above the treble staff.

Handwritten musical notation for the fourth system, including a "2.º" marking above the treble staff.

Handwritten musical notation for the fifth system, showing the continuation of the musical piece.

Handwritten musical notation for the sixth system, which includes the lyrics "como passa ra da e um a fe li - ri da - de" written across the staves.

I

Essa cabrocha meu pensar e minha
 Essa cabrocha que foi todo meu amor
 nasceu na serra de esplendor e de
 em a pastarada a contar sua aleg

II A minha vida era bem longe da cidade.
 Pedi, cabrocha vem comigo pro piedade
 Deixa essa serra e o luar do teu sertão
 e vem comigo aquecer meu coração.

III mas a cabrocha meu pensar e minha dor
 ficou na serra desprezando o meu amor

IV minha cabrocha
 minha paixão
 minha cabrocha
 me disse na.

CABOCLA

Essa cabocla meu penar e minha dor
Essa cabocla que foi todo o meu amor
Nasceu na serra de esplendor e de magia
com a passarada a cantar sua alegria

A minha vida era bem longe da cidade
pedi, cabocla vem comigo por piedade
deixa essa serra e o luar do teu sertão
e vem comigo aquecer meu coração

Mas a cabocla meu penar e minha dor
ficou na serra desprezando meu amor
com a passarada e com a felicidade
voltei sozinho acompanhado da saudade

Minha cabocla

Minha paixão

Minha cabocla

Me disse não