98

VILLE de PARIS

MUSÉE GALLIÉRA

10, Avenue Pierre 1er de Serbie — PARIS-XVIe

EXPOSITION d'ART AMÉRICAIN LATIN

organisée par la

MAISON DE L'AMÉRIQUE LATINE

et

L'ACADÉMIE INTERNATIONALE des BEAUX-ARTS

VENDREDI 4 AVRIL 1924, A 4 H.

CAUSERIE SUR L'ART AMÉRICAIN LATIN

par **M. Louis HOURTICQ**

Professeur à l'Ecole des Beaux-Arts

UNE HEURE ET DEMIE DE MUSIQUE (3e Concert)

PROGRAMME

I. Tres Tonadas.. . . . . — **ALLENDE SARON**, compositeur chilien

Mlle Rachel BLANQUER

II. a) Dilection (SAMAIN). . . . . .
b) J'ai besoin de chanter (WYLD) . . . .
c) Musique sur l'eau (SAMAIN) . . . . . .
d) Pastourelle (HERVÉ) . . . . . .
— **A. WYLD**, compositeur guatemaltèque

M. H. DROPSY

III. En la Sierra suite pour piano. . . . . — **Alberto WILLIAMS**, compositeur argentin

a) La Collina sombreada. — b) Insectos y lagartijas. — c) Rama de Piquillin. — d) El rancho abandonado. — e) Cortejo campestre.

M. Herberto PAZ
Virtuose et compositeur argentin

IV. a) Madre no llores mas 1908. . . . . .
(Poèmes de Zorrilla de San Martin)
b) Cayó la flor de Tabaré (1908). . . . . .
— **Alphonso BROQUA**, compositeur urugayen

M. LARROQUE (Baryton urugayen)

V. 3e Trio (Rio 1917) . . . . . — **H. VILLA LOBOS**, compositeur et chef d'orchestre brésilien

a) Allegro con moto — b) Moderato.
c) Allegro spintoso. — d) Allegro animato.
Piano : **M. de SOUZA-LIMA** (brésilien)
Violon : **M. LARANGEIRAS** (id.)
Violoncelle : **M. RUBEN-MONTIEL** (Mexicain)
l'AUTEUR

PIANO GAVEAU

INVITATION pour plusieurs personnes

M .....

ENTRÉE du MUSÉE : 1 fr.