TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

APRESENTA

TEMPORADA DE

OBRAS & CONCERTOS

5 de nove/21:00 h.

QUARTETO BESSLER-REIS

JOSÉ CARLOS COCARELLI

NÃO SERÁ PERMITIDO A ENTRADA
APÓS O INÍCIO DO ESPETÁCULO

EQUIPE TÉCNICA

Restaurador CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA
Coordenador Geral

Arquiteta MARIA REGINA PONTIN DE MATTOS
Supervisão Técnica de Projeto

Historiadora MARIA AUXILIADORA SILVEIRA
Supervisão de Pesquisa Histórica

Engenheiro CARLOS DA ROCHA FILHO
Supervisão de Obras

Arquiteta FERNANDA COUTO TEIXEIRA
Assistente de Obras

Arquiteta CRISTIANE SUZUKI
Assistente de Projeto

Museóloga MARCIA MARIA MÜLLER
Assistente de Pesquisa Histórica

Restauradora LUCINERI TELES
Chefe de restauração de pinturas

Restauradora ELIZABETE M. G. PEREIRA
Assistente de restauração de pinturas

Estagiários de Arquitetura
FRANCYLA BOUSQUET SANTOS
MAILSE SOARES CISNEIROS
MÁRIO FRANKLIN DE LIMA JÚNIOR

Apoio Administrativo
CARLA PEREIRA DE MELO CAMPOS
JAILSON BASTOS CERQUEIRA
MOABI MARTINS DA SILVA

Fotografias
ANTÔNIO BATALHA
CÉSAR BARRETO

CONSELHO CONSULTIVO

Professor ÍTALO CAMPOFIORITO
Secretário Municipal de Cultura

Restaurador DOMINGO TELECHEA

Historiador EMMANUEL DE BRAGANÇA MACEDO SOARES

Engenheiro JOSÉ CARLOS BARBOZA DE OLIVEIRA

Crítica de Arte MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO

Produtor Cultural MAX PERLINGEIRO

Professor QUIRINO CAMPOFIORITO

Arquiteta VERÔNICA DA SILVEIRA PEDRO (INEPAC)

CONSULTORES TÉCNICOS

Arquiteto ALBERTO VIEIRA DE AZEVEDO
Tratamento e Isolamento Acústico

Engenheiro ÁLVARO FERREIRA
Instalações de Proteção Contra Incêndio e Cenotécnica

Engenheiro BRUNO CONTARINI
Cálculo Estrutural

Engenheiro CARLOS LAFAYETTE BARCELLOS
Instalações Elétricas Gerais e de Iluminação Cênica

Lighting Designer PETER GASPER
Iluminação Cênica e Ambiental

EMPRESAS

A & B Design · Alcântara Engenharia e Construções Ltda. · Belas Artes Rio Restaurações Ltda. · Carpintaria e Marcenaria Rio d'Ouro Ltda. · Cid Rio Construções Ltda. · Concrebrás S.A. · Construtora Rodeiro de Ubá · D. N. Santos Revestimentos Ltda. · JAHU — Indústria e Comércio S.A. · Marconsult Serviços de Projeto e Consultoria Ltda. · Marmoraria Ponto Alto Indústria e Comércio Ltda. · Marmoraria São João Ltda. · M2 Projetos Especiais Ltda. · Pinakotech Serviços Especializados e Recursos Tecnológicos para Museus · Reciclar Arquitetura e Restauro Ltda. · Sathom Serviços e Administração Ltda. · Seiva — Árvore Comércio e Representação Ltda. · Subempreiteira de Construção Civil Neves Azevedo Ltda. · Thonart Móveis Vergados S.A. · Tintas International S.A. · Wrobel Construtora S.A.

apoio

OPUS 90
CLASSICAL FM 90,3 MHz

realização

Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento — EMUSA
JOSÉ ROBERTO VINAGRE MOCARZEL

FUNIARTE

Fundação Niteroiense de Arte
LUIZ ANTONIO DE FARIAS MELLO
Coordenação de Atividades Artísticas
Luiz de Gonzaga Basto Lima Jr

PREFEITURA DE NITERÓI

CULTURA

Secretaria Municipal de Cultura
ÍTALO CAMPOFIORITO

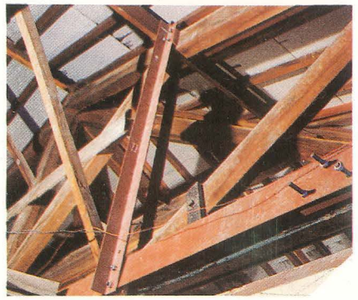
PREFEITURA DE NITERÓI

A Cidade em Boas Mãos

Prefeitura Municipal de Niterói
JORGE ROBERTO SILVEIRA

DUPLA NEY VALLE • CLAUDIA GAMBOA

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI



REFORÇO METÁLICO DA ESTRUTURA DA COBERTURA

EXECUÇÃO DAS OBRAS

A ADMINISTRAÇÃO DA OBRA ESTÁ SENDO REALIZADA PELA EMPRESA MUNICIPAL DE MORADIA, URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO — EMUSA

1ª ETAPA DE OBRAS CONCLUÍDAS E EM ANDAMENTO

COBERTURA

- REMOÇÃO, LIMPEZA E IMPREGNAÇÃO DAS TELHAS COM SILICONE;
- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS ALTAS;
- DESCUPINIZAÇÃO DE MADEIRA COM SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS COMPROMETIDAS;
- REFORÇO METÁLICO DA ESTRUTURA DE MADEIRA EXISTENTE;
- TRATAMENTO TERMO-ACÚSTICO UTILIZANDO CHAPAS DE FIBRO-CIMENTO, MANTA-ASFÁLTICA E PLACAS DE POLIESTIRENO;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DAS CALHAS DE COBRE E DOS CONDUTORES EXTERNOS;
- RECUPERAÇÃO DOS LANTERNINS SOBRE O PALCO E A PLATÉIA.

PALCO

- AVALIAÇÃO DO URDIMENTO EXISTENTE E REMOÇÃO DE ELEMENTOS COMPROMETIDOS;
- COLOCAÇÃO DE VIGA METÁLICA PARA CONSTRUÇÃO DE PAREDE CORTA-FOGO;
- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS ALTAS E ABERTURA DE NOVAS COXIAS;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DO PISO DE MADEIRA E EXECUÇÃO DAS QUARTELADAS;
- DEMOLIÇÃO DE ELEMENTOS DO SUB-SOLO PARA CONSTRUÇÃO DA SALA DE "DIMMERS".

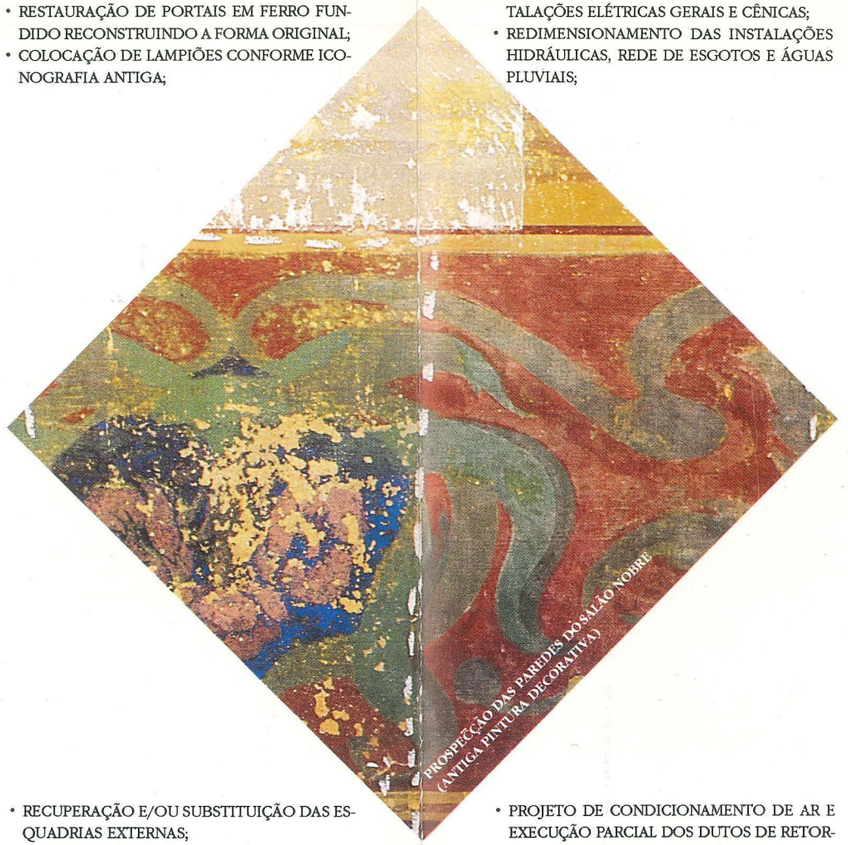
REMOÇÃO DE PINTURAS DECORATIVAS, PARA TRATAMENTO

SALA DE ESPETÁCULOS

- RESTAURAÇÃO PARCIAL DAS GRANDES TELAS DE THOMAZ DRIENDL E RECUPERAÇÃO TOTAL DAS TELAS EM CAMBOTA COM SUBSTITUIÇÃO DO MADEIRAMENTO DE SUPORTE;
- RECUPERAÇÃO DOS ORNATOS EM RELEVO COM DOURAMENTO EM FOLHA DE OURO E PÁTINA;

FACHADAS

- RECUPERAÇÃO DO REBOCO, FRISOS E CIMALHAS;
- APLICAÇÃO DE ORNATOS EM ARGAMASSA CONFORME DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA;
- RESTAURAÇÃO DE PORTAIS EM FERRO FUNDIDO RECONSTRUINDO A FORMA ORIGINAL;
- COLOCAÇÃO DE LAMPIÕES CONFORME ICONOGRAFIA ANTIGA;



PROSPECÇÃO DAS PAREDES DO SALÃO NOBRE (ANTIGA PINTURA DECORATIVA)

- RECUPERAÇÃO E/OU SUBSTITUIÇÃO DAS ESQUADRIAS EXTERNAS;
- RECUPERAÇÃO DA POLICROMIA ORIGINAL DAS ALVENARIAS, ORNATOS E ESQUADRIAS.

SALÃO NOBRE

- PROCESSO DE RESTAURAÇÃO DAS TELAS DE FORRO DE AUTORIA DE THOMAZ DRIENDL;
- DECAPAGEM (1ª FASE) DAS PAREDES, EVIDENCIANDO AS PINTURAS DECORATIVAS ORIGINAIS.

ESCADAS

- REESTRUTURAÇÃO DAS CAIXAS DE ESCADA COM IMPLANTAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA COM PISOS DE MADEIRA.

SISTEMAS ESPECIAIS

- IMPLANTAÇÃO DE UMA NOVA ILUMINAÇÃO AMBIENTAL;
- CONSTRUÇÃO DE CABINE DE ILUMINAÇÃO, DOTADA DE MODERNA MESA DE COMANDO;
- COLOCAÇÃO DE SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E LÂMPADAS BALIZADORAS;
- PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO COM INSTALAÇÃO DE SPRINKLERS, EXTINTORES E CONSTRUÇÃO DE CAIXA D'ÁGUA PARA ABASTECER O SISTEMA COM CAPACIDADE DE 120.000 LITROS;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DO SISTEMA DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS GERAIS E CÊNICAS;
- REDIMENSIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, REDE DE ESGOTOS E ÁGUAS PLUVIAIS;
- PROJETO DE CONDICIONAMENTO DE AR E EXECUÇÃO PARCIAL DOS DUTOS DE RETORNO NA PLATÉIA.

FOYER

- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS COM TRATAMENTO CONTRA UMIDADE ASCENDENTE, EMASSAMENTO E PINTURA;
- RESTAURAÇÃO DO PISO DE MÁRMORE;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DAS JANELAS;
- ABERTURA DOS VÃOS ORIGINAIS FACILITANDO ACESSO AOS NÍVEIS SUPERIORES.

SANITÁRIOS

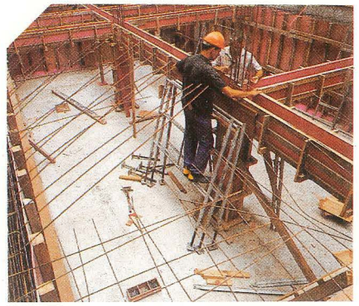
- CONSTRUÇÃO DE 08 (OITO) NOVOS SANITÁRIOS ORGANIZADOS EM PRISMAS INDEPENDENTES.

RESTAURAÇÃO DOS BALCÕES

ANEXOS

- CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO PARA SUBESTAÇÃO E CASA DE MÁQUINAS DO SISTEMA DE AR-CONDICIONADO;
- CONSTRUÇÃO EM ANDAMENTO DE CAMARINS CONTANDO COM ACOMODAÇÕES PARA 25 ARTISTAS E INSTALAÇÕES E VESTIÁRIOS PARA PESSOAL DE APOIO;
- CONSTRUÇÃO DE ANEXO ADMINISTRATIVO E SALA DE ENSAIOS DE UTILIZAÇÃO MÚLTIPLA;
- RESTAURAÇÃO DO LUSTRE CENTRAL;
- RECUPERAÇÃO ESTRUTURAL DOS BALCÕES E RESTAURAÇÃO DOS ELEMENTOS DECORATIVOS;
- RECUPERAÇÃO DA POLICROMIA ORIGINAL (PÁTINA E DOURAMENTO) CONFORME PROSPECÇÕES ESTRATIGRÁFICAS REALIZADAS;
- TRATAMENTO DO EMBASAMENTO DAS ALVENARIAS CONTRA UMIDADE ASCENDENTE;
- RECUPERAÇÃO DO EMBOÇO DAS PAREDES COM EMASSAMENTO E PINTURA;
- RECUPERAÇÃO E/OU SUBSTITUIÇÃO DE ESQUADRIAS COM TRATAMENTO ACÚSTICO DAS PORTAS;
- COLOCAÇÃO DE PISO DE MADEIRA EM TÁBUA CORRIDA;
- EXECUÇÃO DE FRISAS NO NÍVEL DA PLATÉIA;
- AMPLIAÇÃO DO FOSSO DA ORQUESTRA E CONFECÇÃO DE PRATICÁVEIS PARA NIVELAMENTO DO PISO;
- IMPLANTAÇÃO DE NOVO MOBILIÁRIO COM DESENHO DE MICHEL THONET;
- COLOCAÇÃO DE NOVOS FORROS DE MADEIRA NAS CIRCULAÇÕES INTERNAS.

CONSTRUÇÃO DO ANEXO TÉCNICO



UM POUCO DA HISTÓRIA DO TEATRO

A PRIMEIRA NOTÍCIA QUE SE TEM A RESPEITO DO LOCAL ONDE HOJE SE ERGUE O TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO DATA DE 1827, QUANDO ALI FUNCIONAVA UMA PEQUENA CASA DE ESPETÁCULOS ADMINISTRADA PELA SOCIEDADE DRAMÁTICA DA PRAIA GRANDE, DEPOIS DENOMINADA SOCIEDADE FILODRAMÁTICA.

EM 1833, ESTREOU NESTE PEQUENO TEATRO A COMPANHIA DRAMÁTICA NACIONAL, FUNDADA POR JOÃO CAETANO E FORMADA, EXCLUSIVAMENTE, POR ATORES BRASILEIROS. ESTE FATO É CONSIDERADO PELOS HISTORIADORES COMO O INÍCIO DO TEATRO BRASILEIRO VISTO QUE, ATÉ ENTÃO, TODAS AS COMPANHIAS QUE AQUI SE APRESENTAVAM ERAM ESTRANGEIRAS.

MAIS TARDE, JOÃO CAETANO ADQUIRIU O TEATRO A TÍTULO DE CONCESSÃO E O TRANSFORMOU EM TEATRO SANTA TERESA, HOMENAGEANDO A FUTURA IMPERATRIZ, QUE AINDA NÃO HAVIA CHEGADO AO BRASIL. SERVINDO-SE DOS RECURSOS CONCEDIDOS PELO GOVERNO PROVINCIAL, PROMOVEU ALGUMAS REFORMAS NO EDIFÍCIO E, TRÊS MESES DEPOIS, EM 25 DE DEZEMBRO DE 1842, INAUGUROU-O COM A COMÉDIA "AS MEMÓRIAS DO DIABO."

APESAR DE TER ENFRENTADO ÉPOCAS E SITUAÇÕES ADVERSAS, PODEMOS SITUÁ-LO COMO O CENTRO CULTURAL DE MAIOR DESTAQUE DA CIDADE NO DECORRER DO SÉCULO PASSADO, EM CUJA PROGRAMAÇÃO FIGURAVAM ARTISTAS DE GRANDE PROJEÇÃO. AS RÉCITAS PROMOVIDAS PELA COMPANHIA DE JOÃO CAETANO E SUA MULHER, A TAMBÉM ATRIZ ESTELA SEZEFREDA, ENCANTARAM NITERÓI, VALENDO-LHE UMA MERECIDA HOMENAGEM DA CÂMARA MUNICIPAL QUANDO, EM 1900, O TEATRO PASSOU A CHAMAR-SE TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO.

DURANTE O CORRENTE SÉCULO, O TEATRO MANTEVE-SE COMO IMPORTANTE CASA DE ESPETÁCULOS, COM APRESENTAÇÕES DOS MAESTROS HEITOR VILLA-LOBOS, EDUARDO SOUTO E BENEDITO MONTES; DOS CONCERTISTAS ARTHUR NAPOLEÃO, GUIOMAR NOVAIS E GEORGE JAMES; DOS CANTORES LÍRICOS BIDU SAYÃO, MIGUEL GUIMARÃES E PAULO FORTES E DOS MÚSICOS CATULO DA PAIXÃO CEARENSE, JOÃO PERNAMBUCO, ERNESTO NAZARETH E PIXINGUINHA.

NELE TAMBÉM SE APRESENTARAM OS MAIORES NOMES DO TEATRO NACIONAL, COMO LEOPOLDO FRÓES, ISMÊNIA DOS SANTOS, ODUVALDO VIANA, ABIGAIL MAIA, PROCÓPIO E BIBI FERREIRA, TÔNIA CARREIRO, ADOLFO CELI E PAULO AUTRAN.

A TEMPORADA DE OBRAS & CONCERTOS É UM MARCO NA HISTÓRIA DO TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI. HÁ ANOS, O MAIS NOBRE ESPAÇO CÊNICO DA CIDADE ESTÁ FECHADO AOS ARTISTAS, DIRETORES E PRODUTORES.

A TEMPORADA DE OBRAS & CONCERTOS É UMA MANEIRA QUE O PREFEITO JORGE ROBERTO SILVEIRA ENCONTROU PARA REABRIR AS PORTAS DO TEATRO, PARA QUE TODOS POSSAM TESTEMUNHAR UM DOS MAIS PROFUNDOS E CIENTÍFICOS TRABALHOS DE RESTAURAÇÃO REALIZADOS NO BRASIL.

ESTE PROJETO MARCA, TAMBÉM, O PERFIL DA PROGRAMAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, QUE ABRIGARÁ A MÚSICA INSTRUMENTAL ACÚSTICA, AS GRANDES PEÇAS, CORAIS, BALÉS, ENFIM, ESPETÁCULOS QUE NÃO COLOQUEM EM RISCO O COMPROMISSO COM A CHAMADA GRANDE ARTE — PREOCUPAÇÃO MAIOR DO LEGENDÁRIO JOÃO CAETANO.

TAMBÉM VOLTA À CENA O PIANO STEINWAY & SONS DO TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI, UM PIANO FABRICADO NO INÍCIO DOS ANOS 70, NA ALEMANHA, E QUE, DEVIDO AO ABANDONO E AO DESLEIXO, FOI PRATICAMENTE DESTRUÍDO.

O STEINWAY & SONS QUE VOCÊ OUVE NESTA TEMPORADA RENASCEU COM TODO O BRILHO, ELEGÂNCIA E PRECISÃO, CARACTERÍSTICAS QUE FIZERAM DESSES PIANOS UMA LENDA.

ATÉ O FINAL DA RESTAURAÇÃO, O TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI VAI MANTER ESPETÁCULOS PROGRAMADOS ININTERRUPTAMENTE, PARA QUE A POPULAÇÃO PARTICIPE E SEJA PERSONAGEM DESTE GRANDE PASSO DA HISTÓRIA CULTURAL DO BRASIL.

O PROJETO DE RESTAURAÇÃO DO TEATRO MUNICIPAL JOÃO CAETANO TEVE COMO PROPOSTA RESGATAR OS ASPECTOS ESTÉTICOS E HISTÓRICOS DO EDIFÍCIO, ALTERADOS PELAS INÚMERAS REFORMAS POR QUE PASSOU.

O QUE PERMANECEU DO TEATRO DO FINAL DO SÉCULO FOI, BASICAMENTE, A SALA DE ESPETÁCULOS COM SUAS PINTURAS DECORATIVAS, BALCÕES E DEMAIS ORNATOS E O SALÃO NOBRE, TESTEMUNHAS DO TRABALHO DO PINTOR ALEMÃO THOMAZ DRIENDL (1849 — 1916).

A CONCEPÇÃO ADOTADA NO PROJETO DE RESTAURAÇÃO FOI A DE REVITALIZAR OS ESPAÇOS ORIGINAIS DO TEATRO ATRAVÉS DA MODERNIZAÇÃO DE SUAS INSTALAÇÕES TÉCNICAS, ATENDENDO SEMPRE ÀS RECOMENDAÇÕES INTERNACIONAIS DE RESTAURO, SEGUNDO AS QUAIS AS NOVAS INTERVENÇÕES DEVEM SER COMPATÍVEIS, DIFERENCIADAS E AO MESMO TEMPO INTEGRADAS AO ASPECTO ORIGINAL DO PRÉDIO.

A LIBERDADE PROJETUAL FOI GARANTIDA PELO APROFUNDAMENTO DAS PESQUISAS DOCUMENTAIS E ICONOGRÁFICAS E DAS PROSPECÇÕES EFETUADAS DURANTE A FASE DE LEVANTAMENTO.

PARA CADA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO, QUE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DE ESPECIALISTAS NAS DIFERENTES ÁREAS (LUMINOTÉCNICA, MECÂNICA CÊNICA, ACÚSTICA, CONFORTO TÉRMICO, PREVENÇÃO CONTRA INCÊNDIO E DEMAIS INSTALAÇÕES), FORAM ANALISADAS ALTERNATIVAS DE CARÁTER CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO, SEMPRE RESPEITANDO OS VALORES HISTÓRICOS, ESTÉTICOS E ARQUITETÔNICOS DA EDIFICAÇÃO.

DEVIDO À IMPORTÂNCIA E À COMPLEXIDADE DA RESTAURAÇÃO FOI CRIADO AINDA UM CONSELHO CONSULTIVO PARA COLABORAR NAS DECISÕES DAS INTERVENÇÕES PROPOSTAS.

REFORÇO METÁLICO DA ESTRUTURA DA COBERTURA

EXECUÇÃO DAS OBRAS

A ADMINISTRAÇÃO DA OBRA ESTÁ SENDO REALIZADA PELA EMPRESA MUNICIPAL DE MORADIA, URBANIZAÇÃO E SANEAMENTO — EMUSA

1ª ETAPA DE OBRAS CONCLUÍDAS E EM ANDAMENTO

COBERTURA

- REMOÇÃO, LIMPEZA E IMPREGNAÇÃO DAS TELHAS COM SILICONE;
- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS ALTAS;
- DESCUPINIZAÇÃO DE MADEIRA COM SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS COMPROMETIDAS;
- REFORÇO METÁLICO DA ESTRUTURA DE MADEIRA EXISTENTE;
- TRATAMENTO TERMO-ACÚSTICO UTILIZANDO CHAPAS DE FIBRO-CIMENTO, MANTA-ASFÁLTICA E PLACAS DE POLIESTIRENO;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DAS CALHAS DE COBRE E DOS CONDUTORES EXTERNOS;
- RECUPERAÇÃO DOS LANTERNINS SOBRE O PALCO E A PLATÉIA.

PALCO

- AVALIAÇÃO DO URDIMENTO EXISTENTE E REMOÇÃO DE ELEMENTOS COMPROMETIDOS;
- COLOCAÇÃO DE VIGA METÁLICA PARA CONSTRUÇÃO DE PAREDE CORTA-FOGO;
- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS ALTAS E ABERTURA DE NOVAS COXIAS;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DO PISO DE MADEIRA E EXECUÇÃO DAS QUARTELADAS;
- DEMOLIÇÃO DE ELEMENTOS DO SUB-SOLO PARA CONSTRUÇÃO DA SALA DE "DIMMERS".

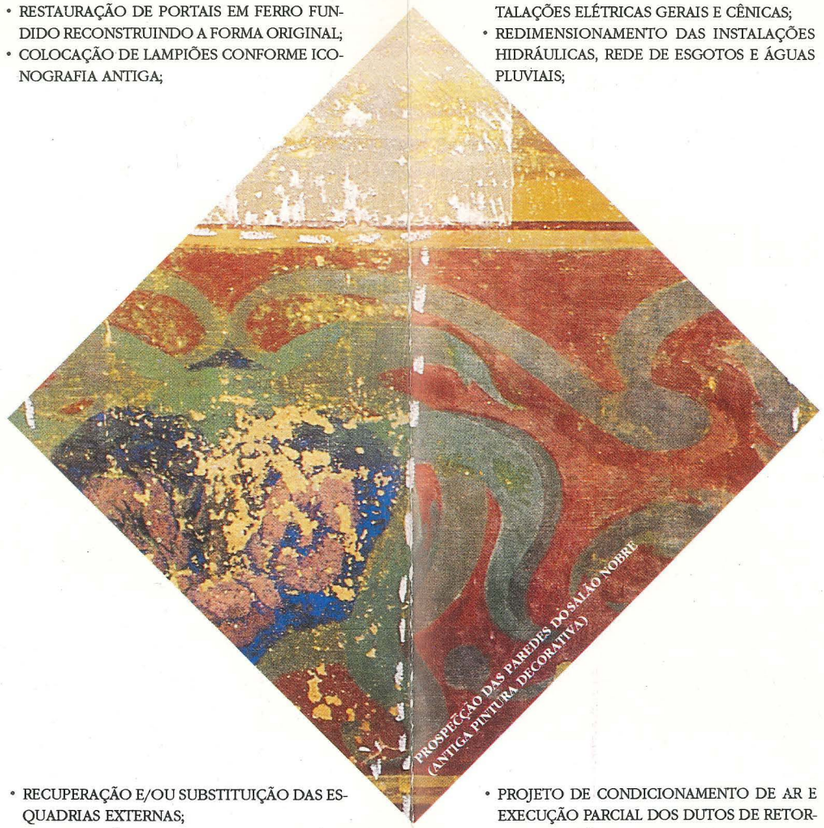
REMOÇÃO DE PINTURAS DECORATIVAS, PARA TRATAMENTO

SALA DE ESPETÁCULOS

- RESTAURAÇÃO PARCIAL DAS GRANDES TELAS DE THOMAZ DRIENDL E RECUPERAÇÃO TOTAL DAS TELAS EM CAMBOTA COM SUBSTITUIÇÃO DO MADEIRAMENTO DE SUPORTE;
- RECUPERAÇÃO DOS ORNATOS EM RELEVO COM DOURAMENTO EM FOLHA DE OURO E PÁTINA;

FACHADAS

- RECUPERAÇÃO DO REBOCO, FRISOS E CIMALHAS;
- APLICAÇÃO DE ORNATOS EM ARGAMASSA CONFORME DOCUMENTAÇÃO ICONOGRÁFICA;
- RESTAURAÇÃO DE PORTAIS EM FERRO FUNDIDO RECONSTRUINDO A FORMA ORIGINAL;
- COLOCAÇÃO DE LAMPIÕES CONFORME ICONOGRAFIA ANTIGA;



PROSPECÇÃO DAS PAREDES DO SALÃO NOBRE (ANTIGA PINTURA DECORATIVA)

- RECUPERAÇÃO E/OU SUBSTITUIÇÃO DAS ESQUADRIAS EXTERNAS;
- RECUPERAÇÃO DA POLICROMIA ORIGINAL DAS ALVENARIAS, ORNATOS E ESQUADRIAS.

SALÃO NOBRE

- PROCESSO DE RESTAURAÇÃO DAS TELAS DE FORRO DE AUTORIA DE THOMAZ DRIENDL;
- DECAPAGEM (1ª FASE) DAS PAREDES, EVIDENCIANDO AS PINTURAS DECORATIVAS ORIGINAIS.

ESCADAS

- REESTRUTURAÇÃO DAS CAIXAS DE ESCADA COM IMPLANTAÇÃO DE ESTRUTURA METÁLICA COM PISOS DE MADEIRA.

SISTEMAS ESPECIAIS

- IMPLANTAÇÃO DE UMA NOVA ILUMINAÇÃO AMBIENTAL;
- CONSTRUÇÃO DE CABINE DE ILUMINAÇÃO, DOTADA DE MODERNA MESA DE COMANDO;
- COLOCAÇÃO DE SINALIZAÇÃO DE EMERGÊNCIA E LÂMPADAS BALIZADORAS;
- PROJETO DE IMPLANTAÇÃO DO SISTEMA DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIO COM INSTALAÇÃO DE SPRINKLERS, EXTINTORES E CONSTRUÇÃO DE CAIXA D'ÁGUA PARA ABASTECER O SISTEMA COM CAPACIDADE DE 120.000 LITROS;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DO SISTEMA DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS GERAIS E CÊNICAS;
- REDIMENSIONAMENTO DAS INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS, REDE DE ESGOTOS E ÁGUAS PLUVIAIS;
- PROJETO DE CONDICIONAMENTO DE AR E EXECUÇÃO PARCIAL DOS DUTOS DE RETORNO NA PLATÉIA.

FOYER

- RECUPERAÇÃO DAS ALVENARIAS COM TRATAMENTO CONTRA UMIDADE ASCENDENTE, EMASSAMENTO E PINTURA;
- RESTAURAÇÃO DO PISO DE MÁRMORE;
- SUBSTITUIÇÃO TOTAL DAS JANELAS;
- ABERTURA DOS VÃOS ORIGINAIS FACILITANDO O ACESSO AOS NÍVEIS SUPERIORES.

SANITÁRIOS

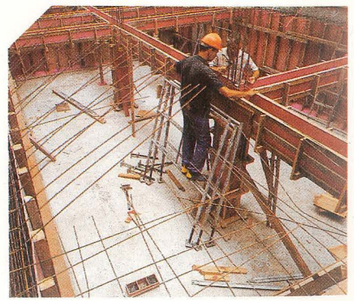
- CONSTRUÇÃO DE 08 (OITO) NOVOS SANITÁRIOS ORGANIZADOS EM PRISMAS INDEPENDENTES.

RESTAURAÇÃO DOS BALCÕES

ANEXOS

- CONSTRUÇÃO DE PRÉDIO PARA SUBESTAÇÃO E CASA DE MÁQUINAS DO SISTEMA DE AR-CONDICIONADO;
- CONSTRUÇÃO EM ANDAMENTO DE CAMARINS CONTANDO COM ACOMODAÇÕES PARA 25 ARTISTAS E INSTALAÇÕES E VESTIÁRIOS PARA PESSOAL DE APOIO;
- CONSTRUÇÃO DE ANEXO ADMINISTRATIVO E SALA DE ENSAIOS DE UTILIZAÇÃO MÚLTIPLA;
- RESTAURAÇÃO DO LUSTRE CENTRAL;
- RECUPERAÇÃO ESTRUTURAL DOS BALCÕES E RESTAURAÇÃO DOS ELEMENTOS DECORATIVOS;
- RECUPERAÇÃO DA POLICROMIA ORIGINAL (PÁTINA E DOURAMENTO) CONFORME PROSPECÇÕES ESTRATIGRÁFICAS REALIZADAS;
- TRATAMENTO DO EMBASAMENTO DAS ALVENARIAS CONTRA UMIDADE ASCENDENTE;
- RECUPERAÇÃO DO EMBOÇO DAS PAREDES COM EMASSAMENTO E PINTURA;
- RECUPERAÇÃO E/OU SUBSTITUIÇÃO DE ESQUADRIAS COM TRATAMENTO ACÚSTICO DAS PORTAS;
- COLOCAÇÃO DE PISO DE MADEIRA EM TÁBUA CORRIDA;
- EXECUÇÃO DE FRISAS NO NÍVEL DA PLATÉIA;
- AMPLIAÇÃO DO FOSSO DA ORQUESTRA E CONFECÇÃO DE PRATICÁVEIS PARA NIVELAMENTO DO PISO;
- IMPLANTAÇÃO DE NOVO MOBILIÁRIO COM DESENHO DE MICHEL THONET;
- COLOCAÇÃO DE NOVOS FORROS DE MADEIRA NAS CIRCULAÇÕES INTERNAS.

CONSTRUÇÃO DO ANEXO TÉCNICO



EQUIPE TÉCNICA

Restaurador CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA
Coordenador Geral

Arquiteta MARIA REGINA PONTIN DE MATTOS
Supervisão Técnica de Projeto

Historiadora MARIA AUXILIADORA SILVEIRA
Supervisão de Pesquisa Histórica

Engenheiro CARLOS DA ROCHA FILHO
Supervisão de Obras

Arquiteta FERNANDA COUTO TEIXEIRA
Assistente de Obras

Arquiteta CRISTIANE SUZUKI
Assistente de Projeto

Museóloga MARCIA MARIA MÜLLER
Assistente de Pesquisa Histórica

Restauradora LUCINERI TELES
Chefe de restauração de pinturas

Restauradora ELIZABETE M. G. PEREIRA
Assistente de restauração de pinturas

Estagiários de Arquitetura

FRANCYLA BOUSQUET SANTOS
MAILSE SOARES CISNEIROS
MÁRIO FRANKLIN DE LIMA JÚNIOR

Apoio Administrativo

CARLA PEREIRA DE MELO CAMPOS
JAILSON BASTOS CERQUEIRA
MOABI MARTINS DA SILVA

Fotografias

ANTÔNIO BATALHA
CÉSAR BARRETO

CONSELHO CONSULTIVO

Professor ÍTALO CAMPOFIORITO
Secretário Municipal de Cultura
Restaurador DOMINGO TELECHEA
Historiador EMMANUEL DE BRAGANÇA MACEDO SOARES
Engenheiro JOSÉ CARLOS BARBOZA DE OLIVEIRA
Crítica de Arte MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO
Produtor Cultural MAX PERLINGEIRO
Professor QUIRINO CAMPOFIORITO
Arquiteta VERÔNICA DA SILVEIRA PEDRO (INEPAC)

CONSULTORES TÉCNICOS

Arquiteto ALBERTO VIEIRA DE AZEVEDO
Tratamento e Isolamento Acústico

Engenheiro ÁLVARO FERREIRA
Instalações de Proteção Contra Incêndio e Cenotécnica

Engenheiro BRUNO CONTARINI
Cálculo Estrutural

Engenheiro CARLOS LAFAYETTE BARCELLOS
Instalações Elétricas Gerais e de Iluminação Cênica

Lighting Designer PETER GASPER
Iluminação Cênica e Ambiental

EMPRESAS

A & B Design · Alcântara Engenharia e Construções Ltda. · Belas Artes Rio Restaurações Ltda. · Carpintaria e Marcenaria Rio d'Ouro Ltda. · Cid Rio Construções Ltda. · Concrebrás S.A. · Construtora Rodeiro de Ubá · D. N. Santos Revestimentos Ltda. · JAHU — Indústria e Comércio S.A. · Marconsult Serviços de Projeto e Consultoria Ltda. · Marmoraria Ponto Alto Indústria e Comércio Ltda. · Marmoraria São João Ltda. · M2 Projetos Especiais Ltda. · Pinakotech Serviços Especializados e Recursos Tecnológicos para Museus · Reciclar Arquitetura e Restauro Ltda. · Sathom Serviços e Administração Ltda. · Seiva — Árvore Comércio e Representação Ltda. · Subempreiteira de Construção Civil Neves Azevedo Ltda. · Thonart Móveis Vergados S.A. · Tintas International S.A. · Wrobel Construtora S.A.

apoio

OPUS 90
CLASSICAL FM 90,3 MHz

realização

Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento — EMUSA
JOSÉ ROBERTO VINAGRE MOCARZEL

FUNIARTE
Fundação Niteroiense de Arte
LUIZ ANTONIO DE FARIAS MELLO
Coordenação de Atividades Artísticas
Luiz de Gonzaga Basto Lima Jr

PREFEITURA DE NITERÓI
CULTURA
Secretaria Municipal de Cultura
ÍTALO CAMPOFIORITO

PREFEITURA DE NITERÓI
A Cidade em Boas Mãos
Prefeitura Municipal de Niterói
JORGE ROBERTO SILVEIRA

DUPLA NEY VALLE + CLAUDIA GAMBOA

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

O TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI É UM DOS MAIORES PATRIMÔNIOS DA CIDADE E DO ESTADO, NÃO APENAS POR SUAS CARACTERÍSTICAS ARQUITETÔNICAS, MAS POR SUA IMPORTÂNCIA EM NOSSO PASSADO. VI, AO LONGO DOS MEUS 39 ANOS DE IDADE, VÁRIAS REFORMAS SEREM FEITAS E INAUGURAÇÕES PROMOVIDAS, SEM QUE O OBJETIVO PRINCIPAL FOSSE EFETIVAMENTE A PRESERVAÇÃO REAL DESTE VERDADEIRO MONUMENTO DE NOSSA CULTURA.

ELEITO PREFEITO, DECIDI TOMAR UMA ATITUDE QUE, JÁ SABIA DE ANTEMÃO, ME TRARIA UMAS POUCAS ALEGRIAS E MUITAS INCOMPREENSÕES. ASSUMI A RESPONSABILIDADE DE FAZER A REFORMA E A RESTAURAÇÃO QUE O TEATRO EXIGIA DESDE O ÚLTIMO TRABALHO SÉRIO NESTE SENTIDO, OCORRIDO NO INÍCIO DO SÉCULO.

NO MEU MODO DE ENTENDER, NÃO IMPORTAVA QUE O TEATRO FICASSE FECHADO O TEMPO QUE FOSSE, DESDE QUE OS SERVIÇOS NECESSÁRIOS PUDESSEM SER FEITOS DE FORMA DEFINITIVA, COM COMPETÊNCIA, SERIEDADE E RESPONSABILIDADE.

PROCUREI OS MELHORES PROFISSIONAIS PARA SE ENCARREGAREM DO TRABALHO. E NÃO ME ARREPENDO. TENHO CERTEZA, TAMBÉM, QUE NITERÓI NÃO SE ARREPENDE.

HOJE, JÁ PODEMOS ABRIR PARCIALMENTE O NOSSO TEATRO PARA ESTA "TEMPORADA DE OBRAS & CONCERTOS" (QUE FIQUE CLARO, NÃO SE TRATA DE MAIS UMA "INAUGURAÇÃO") A FIM DE

TEMPOR
OB
CONCI

A D A D E

R A S

E R T O S

QUE A POPULAÇÃO VEJA O QUE FOI E ESTÁ SENDO REALIZADO.

AINDA FALTA ALGUMA COISA A FAZER, PRINCIPALMENTE NO QUE SE REFERE AO RESTAURO. MAS NÃO IMPORTA QUE ESTES TRABALHOS SE PROLONGUEM ATÉ AGOSTO DO ANO QUE VEM. O IMPORTANTE É QUE O QUE TINHA DE SER FEITO (E A MAIOR PARTE NÃO É VISÍVEL AO PÚBLICO) FOI FEITO.

JÁ EXECUTAMOS A RECUPERAÇÃO DO TELHADO, DA FACHADA, DO "FOYER", DA PLATÉIA, DOS ORNATOS DOS BALCÕES, DO PALCO, DAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS. ESTÃO EM ANDAMENTO, BASTANTE ADIANTADO, ENTRE OUTRAS COISAS, OS CAMARINS, OS NOVOS ANEXOS E A INSTALAÇÃO DE TODOS OS EQUIPAMENTOS CÊNICOS.

COM ISSO, TEREMOS UM TEATRO HISTÓRICO ABSOLUTAMENTE PRESERVADO E, AO MESMO TEMPO, UM DOS MAIS MODERNOS DO PAÍS. ALÉM, É EVIDENTE, DA CONSCIÊNCIA E ORGULHO DE TERMOS FEITO UMA OBRA QUE SERÁ MODELO PARA OUTROS PRÉDIOS HISTÓRICOS.

TENHO QUE AGRADECER A TODA EQUIPE DE TÉCNICOS E OPERÁRIOS QUE PARTICIPAM DESTE EMPREENDIMENTO, EM ESPECIAL AO CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA.

TODOS NÃO APENAS ESTÃO RECUPERANDO A HISTÓRIA, MAS FAZENDO HISTÓRIA.

JORGE ROBERTO SILVEIRA
PREFEITO

EQUIPE TÉCNICA

Restaurador CLÁUDIO VALÉRIO TEIXEIRA
Coordenador Geral

Arquiteta MARIA REGINA PONTIN DE MATTOS
Supervisão Técnica de Projeto

Historiadora MARIA AUXILIADORA SILVEIRA
Supervisão de Pesquisa Histórica

Engenheiro CARLOS DA ROCHA FILHO
Supervisão de Obras

Arquiteta FERNANDA COUTO TEIXEIRA
Assistente de Obras

Arquiteta CRISTIANE SUZUKI
Assistente de Projeto

Museóloga MARCIA MARIA MÜLLER
Assistente de Pesquisa Histórica

Restauradora LUCINERI TELES
Chefe de restauração de pinturas

Restauradora ELIZABETE M. G. PEREIRA
Assistente de restauração de pinturas

Estagiários de Arquitetura
FRANCYLA BOUSQUET SANTOS
MAILSE SOARES CISNEIROS
MÁRIO FRANKLIN DE LIMA JÚNIOR

Apoio Administrativo
CARLA PEREIRA DE MELO CAMPOS
JAILSON BASTOS CERQUEIRA
MOABI MARTINS DA SILVA

Fotografias
ANTÔNIO BATALHA
CÉSAR BARRETO

CONSELHO CONSULTIVO

Professor ÍTALO CAMPOFIORITO
Secretário Municipal de Cultura

Restaurador DOMINGO TELECHEA

Historiador EMMANUEL DE BRAGANÇA MACEDO SOARES

Engenheiro JOSÉ CARLOS BARBOZA DE OLIVEIRA

Crítica de Arte MARIA ELIZABETE SANTOS PEIXOTO

Produtor Cultural MAX PERLINGEIRO

Professor QUIRINO CAMPOFIORITO

Arquiteta VERÔNICA DA SILVEIRA PEDRO (INEPAC)

CONSULTORES TÉCNICOS

Arquiteto ALBERTO VIEIRA DE AZEVEDO
Tratamento e Isolamento Acústico

Engenheiro ÁLVARO FERREIRA
Instalações de Proteção Contra Incêndio e Cenotécnica

Engenheiro BRUNO CONTARINI
Cálculo Estrutural

Engenheiro CARLOS LAFAYETTE BARCELLOS
Instalações Elétricas Gerais e de Iluminação Cênica

Lighting Designer PETER GASPER
Iluminação Cênica e Ambiental

EMPRESAS

A & B Design · Alcântara Engenharia e Construções Ltda. · Belas Artes Rio Restaurações Ltda. · Carpintaria e Marcenaria Rio d'Ouro Ltda. · Cid Rio Construções Ltda. · Concrebrás S.A. · Construtora Rodeiro de Ubá · D. N. Santos Revestimentos Ltda. · JAHU — Indústria e Comércio S.A. · Marconsult Serviços de Projeto e Consultoria Ltda. · Marmoraria Ponto Alto Indústria e Comércio Ltda. · Marmoraria São João Ltda. · M2 Projetos Especiais Ltda. · Pinakotech Serviços Especializados e Recursos Tecnológicos para Museus · Reciclar Arquitetura e Restauro Ltda. · Sathom Serviços e Administração Ltda. · Seiva — Árvore Comércio e Representação Ltda. · Subempreiteira de Construção Civil Neves Azevedo Ltda. · Thonart Móveis Vergados S.A. · Tintas International S.A. · Wrobel Construtora S.A.

apoio

OPUS 90
CLASSICAL FM 90,3 MHz

realização

Empresa Municipal de Moradia, Urbanização e Saneamento — EMUSA
JOSÉ ROBERTO VINAGRE MOCARZEL

FUNIARTE

Fundação Niteroiense de Arte
LUIZ ANTONIO DE FARIAS MELLO
Coordenação de Atividades Artísticas
Luiz de Gonzaga Basto Lima Jr

PREFEITURA DE NITERÓI

CULTURA

Secretaria Municipal de Cultura
ÍTALO CAMPOFIORITO

PREFEITURA DE NITERÓI

A Cidade em Boas Mãos

Prefeitura Municipal de Niterói
JORGE ROBERTO SILVEIRA

DUPLA NEY VALLE · CLAUDIA GAMBOA

TEATRO MUNICIPAL DE NITERÓI

realização

PREFEITURA DE NITERÓI

CULTURA

FUNIARTE

apoio

OPUS 90

CLASSICAL

FM 96,3 MHz

PREFEITURA DE NITERÓI

A Cidade em Boas Mãos