AIR FRANCE

PARIS porta da Europa

com uma só escala

Serviços mais rápidos sôbre o Atlântico Sul.*
Rio-Madri direto, tôdas as quartas-feiras e sábados.
Buenos Aires-Dakar direto tôdas as sextas-feiras.
Conexões imediatas em Paris, com tôdas as cidades européias.
Informações com as agências de viagens ou na **AIR FRANCE**

* sujeitos a aprovação Governamental.

AIR FRANCE
A MAIOR RÊDE AÉREA DO MUNDO

PREFEITURA DE SÃO PAULO

TEATRO MUNICIPAL

DISTRIBUIÇÃO GRÁTIS

S. J. de Mello-51.042

Ela é uma face da LUFTHANSA...

Sorridente, educada e atenciosa, ela é, em verdade, um 'retrato'' perfeito da cortesia com que são tratados todos os passageiros da LUFTHANSA. Em cada avião, em cada aeroporto, em cada loja de passagens ela é sempre a mesma, atenta aos mínimos detalhes, velando pelo seu confôrto e contribuindo para o seu completo bem-estar. A comissária é uma das muitas razões para que você se sinta em boas mãos quando é passageiro de um dos nossos velozes BOEING JET 720 B. Ela é uma das muitas faces da LUFTHANSA.

LUFTHANSA
O MELHOR SERVIÇO

EXMO. SR. DR. FRANCISCO PRESTES MAIA
DD. Prefeito do Município de São Paulo

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Cultura

CONCÊRTO SINFÔNICO
"FESTIVAL DE MÚSICA FRANCÊSA"
ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL
Solistas:
YARA FERRAZ
MALY WEISENBLUM
Regente:
MAESTRO SOUZA LIMA

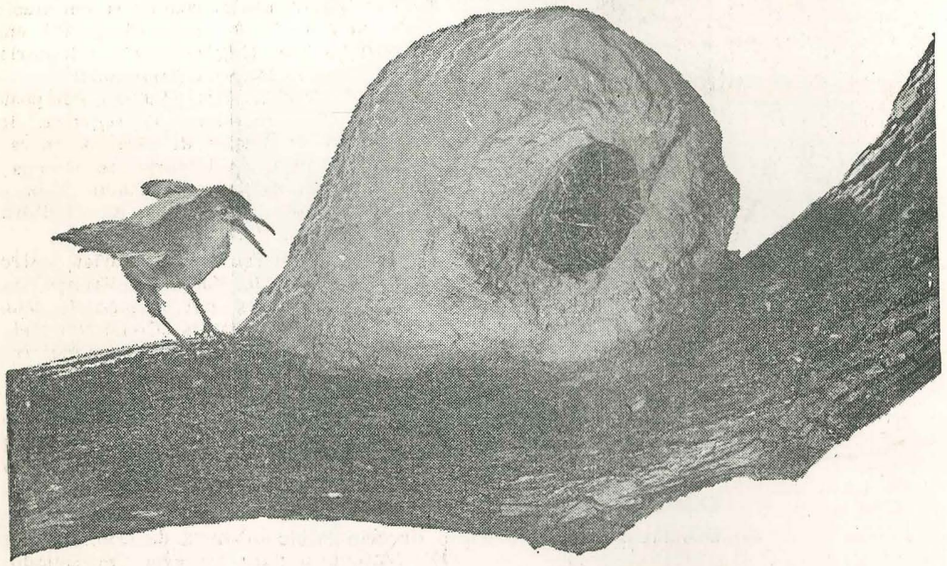
Casa Bento Loeb

Servindo a Sociedade Paulista desde 1891

AGORA COM MODELOS EXCLUSIVOS PARA SÃO PAULO

Cristais Fratelli Vita
BAHIA

Rua Barão de Itapetininga, 140 — conj. 71 e Loja 1



NO ACONCHEGO DO SEU LAR

gelomatic

GELA MAIS

A MARCA QUE GARANTE O PRODUTO

MAESTRO SOUZA LIMA

Souza Lima, um dos maiores pianistas brasileiros, regente e compositor, nasceu em São Paulo, descendendo de tradicional família paulista. Realizou seus primeiros estudos com José Augusto de Souza Lima, passando, após, a aperfeiçoar-se com Chiaffarelli, nome dos mais ilustres no ensino de piano no Brasil.

Com a idade de dezesseis anos já dera inúmeros recitais no Rio de Janeiro e em São Paulo, tendo recebido vários prêmios de Composição, matéria que estudou com A. Cantu. Por iniciativa do Senador Freitas Valle, seu amigo e protetor, seguiu para a Europa permanecendo em Paris pelo espaço de onze anos, tendo estudado com as maiores autoridades no ensino de Piano e Composição. Cursou o Conservatório Nacional daquela cidade, tendo obtido o primeiro prêmio na classe de Marguerite Long, de quem foi aluno predileto durante tôda sua permanência na França. Desde 1922 tem percorrido inúmeros países da Europa obtendo em suas excursões artísticas os mais calorosos êxitos.

Tocou nas principais capitais européias, não só em recitais, como também, com as mais célebres orquestras do mundo. Realizou «tournées» no Norte da África e Oriente. Estudou orgão com o renomado Eugène Gigout, aperfeiçoando-se em música de câmara com o insígne Chevillard, em composição com Eugène Cools e história da música com Maurice Emmanuel.

E' chefe de orquestra, pianista, compositor, professor de piano, de regência, de composição, de música de câmara, de estética musical e de história da música. Fundador das Estações de Rádio Tupi e Gazeta. E' diretor artístico da Editôra Musical Irmãos Vitali.

Recebeu inúmeras condecorações, entre elas: da Legião de Honra da França, da Tunísia e Marrocos, por ocasião de seus concertos naqueles países. Como compositor destacou-se em inúmeros concursos recebendo entre êles o 4.o prêmio do Concurso Internacional «Reichold» dos Estados Unidos, certame que reuniu mais de 400 concorrentes. Seu poema sinfônico «O Rei Mameluco» obteve o primeiro prêmio no concurso realizado pelo Departamento Municipal de Cultura de São Paulo.

Recebeu a incumbência da Comissão do IV Centenário para escrever um bailado, ao qual denominou «Fantasia Brasileira», composição que obteve enorme sucesso.

Fêz parte do júri internacional de piano, em Paris, onde foi a convite do Govêrno da França.

Souza Lima é membro fundador da Academia Brasileira de Música, professor honorário dos Conservatórios de Recife e Bahia, regente e assistente-técnico do Departamento Municipal de Cultura de São Paulo.

No Restaurante do

HOTEL EXCELSIOR

CR$ 1.800,00

ALMOÇO OU JANTAR

com

Smorgasboard de

50 pratos

Hedvig

Decorações em Geral — Móveis Avulsos — Presentes Exclusivos Projetos

RUA AURORA, 886
Atrás do Cine República

RUA AUGUSTA, 1.524
Galeria

Telefone: 35-8681 — São Paulo

NOVA CRIAÇÃO DE
COTY
COLÔNIA
Symphonie
COTY
COLÔNIA
SYMPHONIE
Harmonia traduzida em perfume

YARA FERRAZ

Yara Ferraz nasceu em Assis. Aos oito anos iniciou seus estudos de piano no Colégio Batista Brasileiro (São Paulo) com a Professôra Maria de Freitas, com quem continuou seus estudos no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo.

Em setembro de 1957, tomando parte no Curso de Alta Interpretação Musical «Marguerite Long» foi pela insígne mestra, convidada a participar de seu curso em Paris para onde seguiu, tendo ficado um ano sob sua orientação.

Em Paris, tocou várias vêzes, inclusive para representar o Brasil no Concêrto de Pianistas Estrangeiros, na «Salle Gaveau», interpretando obras de Villa-Lobos, com a presença do compositor.

Em concursos conseguiu os seguintes prêmios:

1956 — Prêmio Concurso M. Schwartzmann;

1956 — Prêmio e Medalha de Ouro no Curso Superior de Piano do Conservatório Dramático e Musical de São Paulo;

1957 — Prêmio Concurso Juventude Musical Brasileira;

1958 — Prêmio e Medalha de Ouro do Curso de Virtuosidade do C. D. M. S. P.

Deu concertos em São Paulo, interior do Estado, Rio de Janeiro, Goiás e Rio Grande do Sul. Como solista de orquestra já tocou sob a direção dos maestros Alberto Marino, Armando Belardi, Bernardo Federowski e Souza Lima.

Tendo obtido uma bôlsa de estudos da «Fondazione A. Rotellini» fêz o Curso de Aperfeiçoamento da Academia de Santa Cecília, em Roma, com o Maestro Carlo Zecchi.

Atualmente faz parte do Grupo Coral do Instituto Ítalo-Brasileiro; cursa a Faculdade de Filosofia na Universidade de São Paulo e continua seus estudos musicais sob a orientação do Maestro Souza Lima, de quem é também assistente.

Carrinhos berços e de lonas
DIVERSOS MODELOS E PREÇOS
agasalhos roupinhas berços cortinados carrinhos
DESMONTÁVEIS
Casa Lemcke
TEM TUDO PARA O SEU BEBÊ
Enxovais completos
S. PAULO: R. 24 de Maio, 224 - Fone: 36-7724 - Loja
SANTOS: Rua Riachuelo, 49 - Centro - Tel.: 2-2146/7

boa viagem para 1964

MALY WEISENBLUM

Natural de Pôrto Alegre, estudou Piano com Ilse Woebcke, Harmonia e Contraponto com o Professor Ênio de Freitas e Castro.

Participou de vários cursos de férias da Pró- Arte em Teresópolis nas classes de Piano, Música de Câmara e matérias teóricas.

Estudou em São Paulo com Sebastian Benda, com quem tocou no 1.o Seminário Internacional de Música da Bahia, a dois pianos e orquestra, sob a regência de H. J. Koellreutter.

Seguiu mais tarde para Viena, onde estudou durante três anos com Bruno Seidlhofer. Nêsse período, ingressou na «Wiener Akademie», onde fêz o curso oficial, diplomando-se em Piano e matérias correlatas, obtendo a nota máxima por unanimidade.

Participou do curso de férias no Mozarteum de Salzburg, apresentando-se em audições públicas tanto nessa cidade como em Viena.

Voltando ao Brasil, revalidou seu diploma no Instituto de Belas Artes da Universidade do Rio Grande do Sul.

Apresentou-se várias vêzes com a Orquestra Sinfônica de Pôrto Alegre sob a regência de Pablo Komlos. Tem realizado inúmeros concertos tanto no Sul como no Norte do País.

Pianos Brasil

- consagrados pelos virtuoses de fama mundial!

Graças à sua qualidade e perfeição instrumental, os Pianos BRASIL receberam os mais entusiásticos elogios dos grandes mestres e virtuoses de fama mundial.

BRASIL

pureza de som... qualidade insuperável

PIANOS BRASIL S. A.
RUA STELLA, 63

NEGÓCIOS HÁ MUITOS...

MAS SÓ NA

CIPAN
concessionária autorizada
AERO-WILLYS
GORDINI - DAUPHINE

GORDINI - "63"
"0" km. Vende-se. Tratar sábado ou domingo na parte da manhã.

DAUPHINE - "0"
Vende-se. Aceita-se seu carro usado como parte do pagamento. R. Andrada

AERO-WILLYS "0" k
1963 última série. Co rádio, etc. Facilita-se 12 meses.

AERO-WIL "0" km
Vendo, azul, tota equipado, inclus rádio. Facilito.

GORDINI
Vende-se. Ne te. Facilita-se na parte da

DAUPHIN
Vendo ou t tratar pes domingo até

AERO WILLY
Vendo um todo "0" km. Fac. at

AERO WILLYS "0"
Totalmente equipado. ano. Domingo o dia todo.

DAUPHINE - "0"
Vende-se um verde, todo equipado. R. Timbiras

GORDINI 63
Vende-se "0" km. Com dio e demais equipa- ntos. Fac. até 18 meses.

O WILLYS - "0"
-se um última sé- Urgente. Todo azul. sábado até às 18 R. Santa Efigênia

PHINE
de-se. Ótima Tratar do- 12 horas.

WILLYS
um "0" km. aço. R. Guaiana

LYS - "0"
m. Azul com lona. Ótimo anciamento.

V. COMPRA SEU CARRO

COM TÔDAS AS GARANTIAS

A Cipan tem um conceito e um nome a zelar. Por isso, mesmo depois de efetuada a venda, a Cipan tem todo interêsse em servi-lo bem. Para isso, dispõe de Oficinas e Pessoal treinado na própria fábrica. Revisões periódicas e imediata assistência técnica, indispensáveis para manter seu veículo sempre em perfeitas condições, são serviços que a Cipan lhe assegura integralmente. Compre seu Aero Willys, Gordini ou Dauphine com tôdas as garantias: compre-o na Cipan.

CIA. CIPAN — FILIADA À ACOVESP

21 ANOS DE EXPERIÊNCIA E TRADIÇÃO NO RAMO DE AUTOMÓVEIS

Av. Rio Branco, 332 - Tels. 36-4924 e 34-6669
Rua Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel. 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alamêda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

São Paulo, 8 de Maio de 1964 — às 21 horas

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Cultura

CONCÊRTO SINFÔNICO

"FESTIVAL DE MÚSICA FRANCÊSA"

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Solistas

YARA FERRAZ
MALY WEISENBLUM

Regente

MAESTRO SOUZA LIMA

PROGRAMA

1.a Parte

HECTOR BERLIOZ ..... Ouverture «Carnaval Romano» Op. 9

DARIUS MILHAUD ..... Suite Provençale
— Animé
— Trés moderé
— Moderé
— Vif
— Lent
— Vif

2.a Parte

MAURICE RAVEL ..... Pavane pour une Infante défunte

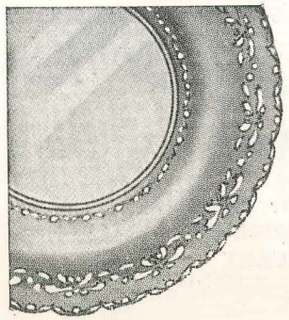
FRANCIS POULENC ..... Concêrto em ré menor para dois pianos e orquestra
— Allegro ma non troppo
— Larghetto
— Finale — Allegro molto

Solistas

YARA FERRAZ
MALY WEISENBLUM

Regente:

MAESTRO SOUZA LIMA



Presente que conquista corações...

Os mais lindos presentes para casamentos, bodas de prata, aniversários etc.

PRATA MERIDIONAL

O MELHOR

das pescarias | piqueniques | fins-de-semana

GELADEIRA PORTÁTIL **Rochedo**

LEVE! Pesa apenas 4,600 g
Fácil de carregar. Alça confortável

PRÁTICA! Conserva alimentos e bebidas gelados ou quentes durante 24 horas, pelo menos! Isolamento de lã de rocha que permite manter por mais tempo a temperatura desejada.

RESISTENTE! Feita do melhor alumínio lavrado, da marca "Rochedo"... forte como o aço — durável e resistente!

Conserve seus alimentos e sanduiches, protegendo-os do ar e da poeira com

FÔLHA **Rochedo**

Alumínio para uso caseiro

E sirva-os em Pratinhos Prensados de Alumínio — práticos e higiênicos!

Rochedo

produtos da **ALUMÍNIO DO BRASIL S.A.**

A venda em: **Móveis e Utensílios LUIZ** - Rua Dr. César Castiglioni, 278 — **BAZAR TAMOIO** - Rua Domingos de Morais, 305 — **FORNECEDORA DE RANIERI** **Artigo do Lar S. A.** - Rua Mauá, 706 — **PRESENTES MICKEY** - Rua Ribeiro de Lima, 518

PROFESSORES COMPONENTES DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

COORDENADOR DOS CORPOS ESTÁVEIS: PROF. RAUL LARANJEIRA

Violino «Spalla»
Clemente Capella

«Concertino»
João Baptista Poffo

1.os Violinos
Amadeu Barbi
Nathan Schawartzman
Antonio Feliz Ferrer
Orsini de Campos
José Giammarusti
Cecília De Falco Sansigolo
Vicente Scramuzza
Emma Klein
Miguel Caracciolo
Oswaldo José Sbarro

2.os Violinos
Antonio Giannelli
Nelson Bruscato
Joel Tavares
Eva Voros
Geraldo Liserre
Carlos Del Papa
Zilda Wolosker
Armando Ciglioni
Najla Maluf Schaun
Manfredo de Vincenzo
Mario Tomazoni
Dora Lobato e Silva
Guilherme K. Netto

Violas
Perez Dworecki
Henry Muller
Bela Mori
Regis Duprat
José D'Nunzio
Maria Luiza Azevedo
Francisco Torre
Helio Batini

Violoncelos
Cecília Zwarg
Frederico Capella
Rogerio Duprat
Luiz Varoli
Lauro Del Claro
Julius Neuhoff
Ezio Dal Pino

Contrabaixos
Alexandre Moreira
Alfredo Corazza
Guido Bianchi
Arthur Cenizio
Nikolas Schevtschenko
Marco Antonio Brucolli

Flautas
Salvador Cortesi
Almodovar Bortolin

Flautim
Rosário D. G. Cária

Oboés
Walter Bianchi
S. Ilson Masano

Corno Inglês
Francesco Pezzella

Clarinetas
Nabor Pires de Camargo
Leonardo Righi
Gil C. Silva

Clarone
Nicola Antonio Gregorio

Fagotes
José Antonio da Cunha
George Olivier Toni
Gustavo Busch

Contrafagote
Abramo Garini

Trompas
Silvio Oliani
Enzo Pedini
Juliano Garini
Ronaldo Bologna

Trompetes
Dino Pedini
Jayre Leão da Silva
Haroldo Paladino
Clovis Siqueira Mamede

Trombones
Antonio Ceccato
Giacinto Pucci
Gilberto Gagliardi

Tuba
Gasparo Pagliuso

Harpas
Elsa Guarnieri
Leda Guimarães Natal

Orgão
Angelo Camin

Piano
Alberto Salles

Tímpano
Ernesto De Lucca

Acessórios
Vicente H. L. Gentil
Antonio Torchia

Prato e Bombo
Agostinho D'Onofrio

Redator Musical
Judith Cabette

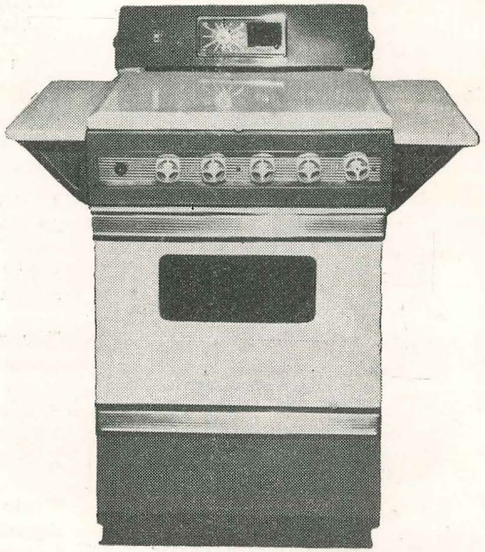
Arquivo
Lucia A. M. de Almeida
Benedito R. de Mattos

Montagem
Adelelmo Garabetti
Balduino de Andrade

Encarregado
Humberto Checchia

ALFA

versão aprimorada da tradicional marca



NOVO LANÇAMENTO

★ *Com queimadores patenteados "Alfa", de rendimento comprovado e sumamente versáteis.*

★ *Cada queimador é dotado de uma bandeja independente, o que torna muito mais fácil a limpeza.*

★ *Forno vertical, mais cômodo, dotado de iluminação interna (p/ 110 e 220 Volts). Panorâmico e com amplo visor.*

★ *Portas reclináveis, que permitem trabalhar à vontade.*

★ *Estufa-grelha, uma inovação que, aproveitando o calor do forno, permite grelhar, saborosamente, carnes, peixes, aves, etc.*

★ *Para gás de rua e engarrafado.*

★ *Nas côres: azul, cinza, verde, canário, cobalto e coral.*

Os fogões ALFA têm assistência técnica permanente

METALÚRGICA ALFA S. A.

COMERCIAL — INDUSTRIAL — IMPORTADORA

São Paulo:
Rua 21 de Abril, 150
Fones: 93-9584 e 93-8805

Rio de Janeiro:
Rua Teixeira Ribeiro, 619
Fones : 30-0571 e 30-9244

IRMÃOS

DEL VECCHIO LTDA.

apresentam

VIOLÃO MODÊLO «SEGOVIA»

PARA CONCERTISTAS

★

INDISCUTÍVELMENTE

O MAIS PERFEITO

★

Fábrica e Loja: Rua Aurora, 190/198

Tel.: 34-0346 — C. P. 611 — São Paulo

REFERÊNCIAS AO PROGRAMA

Carnaval Romano — Abertura — Berlioz apresentou sua ópera «Benvenuto Cellini» no ano de 1838, fazendo figurar como um de seus heróis, o célebre ceramista italiano da Renascença que deu nome à ópera.

Não satisfeito com a «ouverture» que então havia composto, substituiu-a por outra, cujo movimento, de colorido vivo, evoca essa alegre festa, com suas máscaras, sua falsa aparência, sua folia de risos e côres.

Esta Abertura compara-se ao quadro de Eugene Delacroix, contemporâneo de Berlioz que, como êle, foi um herói do romantismo, tendo também representado pela pintura, o alegre e festivo Carnaval Romano.

O tema principal desta página foi extraído do «Saltarello», na cena final do primeiro ato, e com êle a Abertura é iniciada e finalizada.

Suíte Provençale — Darius Milhaud empregou diversos e diferentes estilos nas páginas que escreveu, tornando-se difícil classificá-lo. Suas linhas são de grande simplicidade, repletas de apaixonada veemência, notando-se porém uma constante preocupação pelo trabalho harmônico e à destreza intelectual.

A «Suíte Provençale» foi escrita em 1936. Nêste trabalho, mais uma vês Milhaud confirma a sua grande riqueza de orquestração e o seu princípio estético baseado na «politonalidade». Nela o compositor emprega várias melodias populares da cidade de Provença, região da França, local de seu nascimento. A maioria dessas melodias são originais do compositor provençal Campra e pertencem ao século XVIII.

A obra destinou-se para a apresentação de um «ballet», sem argumento, encenado na Ópera Cômica de Paris. Cada movimento é uma dança folclórica provençal.

CONFIANÇA É A BASE PARA A COMPRA DE UMA JÓIA

para aqueles que querem o melhor

joalheiros

av. rio branco, 173 — rio de janeiro

praça da república, 242 — são paulo

CONFÔRTO DE CARRO

NÔVO PICK-UP

CHEVROLET

o mais moderno e possante já construído no Brasil!

GM BRASIL

Produto da

GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.

Compre o seu pick-up CHEVROLET no Concessionário autorizado de sua cidade

Como Suíte Orquestral foi apresentada, sob a direção do compositor, em 1937 e assim tornou-se conhecida, fazendo parte do repertório das mais renomadas orquestras.

— — —

«Pavane pour une Infante dèfunte» — Pavana é uma dança antiquíssima que se situa entre as «danças nobres» da côrte de Espanha.

Ravel, evocando um passado longínquo, juntou-lhe acentuada melancolia transformando a dança em uma espécie de marcha fúnebre, como que para acompanhar à última morada uma «Infanta morta», à qual o nome se refere, ou seja, uma princesa da casa real Espanhola.

Foi escrita originalmente para piano e apresentada por Ricardo Viñes, em abril de 1902, sendo posteriormente orquestrada pelo próprio autor.

— — —

Concêrto em ré menor para dois pianos e orquestra — Êste compositor e pianista nascido em Paris no ano de 1899, foi aluno de Ricardo Viñes (piano) e Koechlin (composição), pertencendo ao famoso «groupe des six». Tornou-se já muito divulgado entre nós com seu «Bestiaire», seu «Concêrto Champêtre» para cravo e orquestra, seu «Concêrto pour Orgue et orchestre», a «Sonata para dois pianos» assim como também o «Concêrto em ré menor» para dois pianos e orquestra e inúmeros outros trabalhos que contextam seu espirituoso poder de criação, repleto de expontânea simplicidade quanto à expressão mas repassados de profundo sentido emocional com satíricos pronunciamentos, por vêzes.

O Concêrto hoje apresentado foi escrito em 1932 e executado em primeira audição nos festejos da Sociedade Internacional de Música Contemporânea, em Veneza, no mês de Setembro desse mesmo ano. A obra foi regida por Désiré Defauw à frente da Orquestra La Scala, tendo como solistas o próprio autor e Jacques Février.

artigos finos para cavalheiros

facilitando o seu pagamento

CASA KOSMOS

7 DE ABRIL, 400
DIREITA, 150

— o bom môlho

faz o bom prato!

MÔLHO TÁRTARO HELLMANN'S®

— À venda nas boas mercearias e supermercados

TEATRO MUNICIPAL
em revista

Ribeiro - publicidade e editora ltda.

REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO
PUBLICIDADE

av. ipiranga, 795 - 1.º andar . conj. 105
Fone: 37-4841 — — — são paulo

★

Diretores
M. H. RIBEIRO
JOÃO B. RIBEIRO

★

Coordenação Artística
A. MENDES
P. BRUCK

★

Coordenação Gráfica
ANTONIO I. SANTOS

★

Relações Públicas
VICTOR SCALABRINI

★

Colaboradores
SÉRGIO CARDOSO
HEINZ FRISCHELER
JUDITH CABETTE
LUIZ ELLMERICH
PAULO O. CERQUEIRA
PAULO CAMARGO

★

Contatos
HEINZ WIDETZKY
IRENE HIPPIUS
CRISTINA VISSER
T. R. ALVARENGA
P. MENDES

★

Composta e impressa na
GRÁFICA CINELÂNDIA LTDA.
Telefones: 34-2604 e 34-7991
Rua Vitória, 93

A deslumbrante virtuosidade de Poulenc é observada do início ao final da obra. Melodias de atrativo encanto dão-lhe um sabôr de assimilação fácil, observando-se o emprêgo de harmonias rebuscadas, satíricas por vêzes assim como também efeitos rítmicos de feliz expressão.

No primeiro movimento «Allegro ma non troppo» as tendências sentimentais contrastam com passagens cintilantes e caprichosas. A linguagem harmônica é transformada em um meio inteiramente pessoal de exprimir as mais fortes emoções.

O «Larghetto» surge como lírica meditação, com longas frases melódicas, repleto de delicada sensibilidade e dentro de uma sólida construção.

No terceiro movimento «Allegro molto» é observado o emprêgo de algumas melodias populares. Seus rítmos são cintilantes e o movimento desenvolve-se dentro de uma atmosféra cativante de expressão, mais rebuscada e ainda mais cintilante.

Comentários de
JUDITH CABETTE
Redator-Musical da O. S. M.

NESTE TEATRO

TEATRO ALEMÃO NO BRASIL
«DIE DEUTSCHEN KAMMERSPIELE»
Direção de
R. K. OLSZEWSKI

De 15 a 21 de Setembro de 1964

«APOLL VON BELLAC» de Jean Giraudoux

«HEIRATSANTRAG» de Anton Tschechow

«PRAIRIE SALON» de Heinz Wunderlich

«HAMLET» de William Shakespeare

«KATARINA KNIE» de Carl Zuckmayer

«PRINZ VON HOMBURG» de Heinrich von Kleist

«MARY, MARY» de Eugene Ionesco

Assinaturas : PRÔ-ARTE SÃO PAULO
R. Barão de Itapetininga, 120 - S/ 414
Fone : 34-4344

"Tenha um sono mais tranquilo e reparador"
com as **FLANELAS** e **COBERTORES** das
CASAS PERNAMBUCANAS
ONDE TODOS COMPRAM