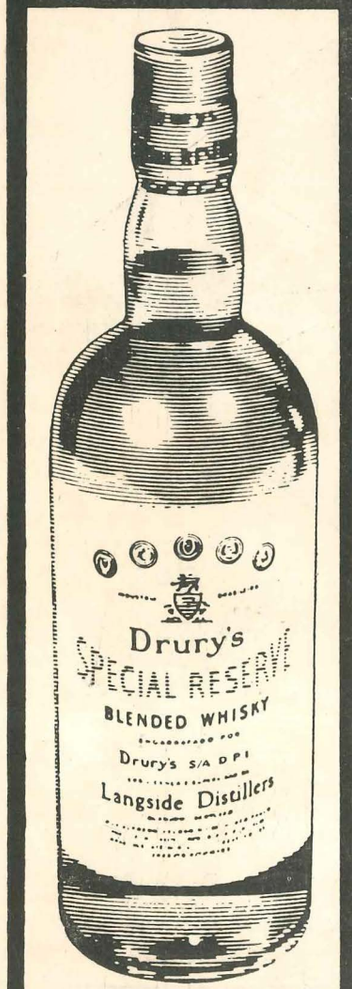
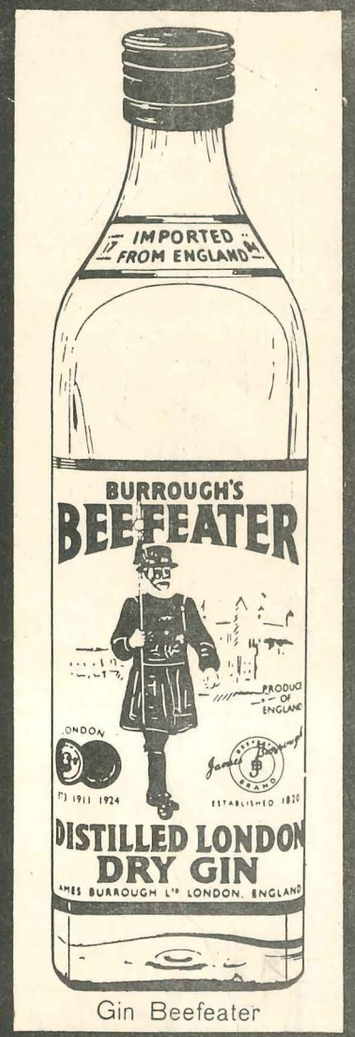
"OS TRES GRANDES...!"



Whisky Drury's



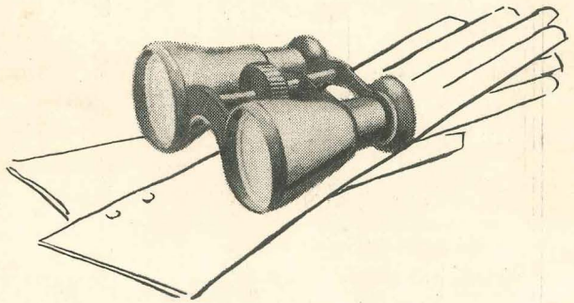
Gin Beefeater

Whisky Scots Bard

Têm a garantia da qualidade **Drury's**

DMS

PREFEITURA DE SÃO PAULO



Teatro Municipal

DISTRIBUIÇÃO GRÁTIS

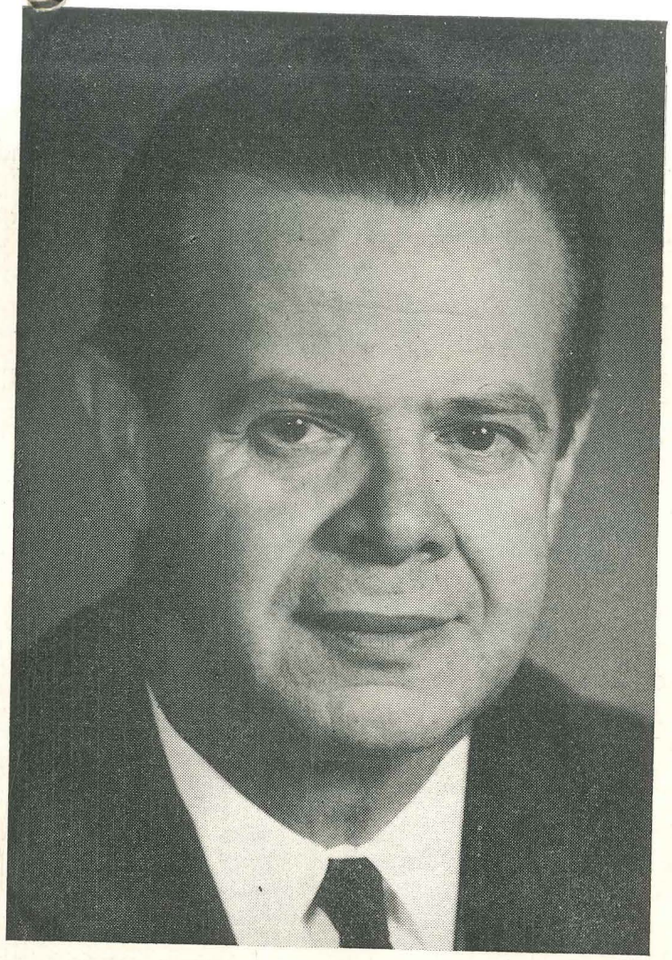
IL GUARANY
Op. 20
Ilustração de E. BECUCCI
A. CARLOS GOMES

bravíssimo

Um refrigerador de funcionamento allegro molto apassionato. De durabilidade ostinata. De prêco moderato. De beleza vivace.

V. o encontra com 244, 288 ou 351 litros de capacidade. Em todos, degêlo automático, pedal para abrir a porta, e os rolêtes deslizantes que dispensam o uso de carrinhos. Daí a satisfação que sentimos ao dizer bravo, bravíssimo..

gelomatic Ouro
PERFEITO PARA DURAR



Brigadeiro JOSÉ VICENTE FARIA LIMA
DD. Prefeito do Município de São Paulo

Prefeitura do Município de São Paulo

Secretaria de Educação e Cultura

Departamento de Cultura

CONCÊRTO SINFÔNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Solista :
NELSON FREIRE

Regente :
Maestro SOUZA LIMA

COMPRAR VENDER ?

casas, palacetes, apartamentos

VÁ DIRETO a CLINEU ROCHA

**O senhor e a senhora estão convidados a tomar um cafèzinho em nossa sede própria. Aproveite a ocasião para selecionar o imóvel do seu agrado, com um de nossos 100 corretores com automóveis. E lembre-se: Os compradores não têm nenhuma despesa!

**170 pessoas especializadas para melhor servi-lhe. 5.000 excelentes imóveis à venda. Completa assistência e orientação comercial a todos clientes; os melhores imóveis nos melhores bairros residenciais de São Paulo. Para comprar ou vender, NÃO PERCA TEMPO. Veja os anúncios de "Clineu Rocha" nos jornais, ou VÁ DIRETO A "CLINEU ROCHA".

ESCRITÓRIO IMOBILIÁRIO CLINEU ROCHA S.A.

SÉDE PRÓPRIA: Av. Angélica, 2.424 - S. Paulo
Tels.: 51-2174 - 52-0970 - 52-0976 - 51-9142

SOUZA LIMA

O nome de Souza Lima dispensa comentários nos maiores centros musicais de todo o mundo.

Grande incentivador da música no Brasil, vem demonstrando ininterrupto real interêsse pelo movimento artístico nacional, apresentando obras de nossos compositores em primeira audição não só no Brasil, mas no Exterior, e também escrevendo páginas de grande valor com temas e rítmos brasileiros. Assim é que apresentou em primeiras audições, como pianista, os concertos para piano e orquestra de Camargo Guarnieri (n.o 1), Villa-Lobos (n.o 2), Francisco Mignone (4 fantasias) e inúmeras outras obras. Em concertos sinfônicos, também em primeiras audições, entre a produção de compositores patrícios, regeu as seguintes obras: «Festa das Igrejas», de Francisco Mignone, «Abertura Concertante», de Camargo Guarnieri, «Sumé Pater Patrium», de Villa-Lobos e outras mais.

Como compositor, sua bagagem musical é considerável, com obras para piano-solo, canto, côro, violino, conjunto de câmara, orquestra, bailados etc. Recentemente concluiu uma ópera e um concêrto para piano e orquestra.

Com seu poema sinfônico «O Rei Mameluco», para grande orquestra, obteve o primeiro prêmio em concurso organizado pelo Departamento Municipal de Cultura desta Capital. Com o «Poema das Américas», obteve a primeira Menção Honrosa no Concurso Sinfônico organizado nos Estados Unidos, concurso êsse que reuniu quatrocentos compositores das Américas. Escreveu, também, por solicitação da Comissão do IV Centenário da Cidade de São Paulo, o bailado «Fantasia Brasileira».

Em missão artística percorreu tôda a Europa, norte da África, América do Sul e o Brasil de Norte a Sul. Em São Paulo apresentou-se em cinquenta-e-cinco cidades do Interior, sendo assim, com Villa-Lobos, o desbravador artístico do Interior de São Paulo.

A convite do Dr. Assis Chateaubriand, fundou a Rádio Tupí de São Paulo, assim como também, a convite do Dr. Casper Libero, fundou a Rádio Gazeta de São Paulo, tendo exercido o cargo de diretor-artístico, regente e pianista dessas duas emissôras, durante longo tempo.

Souza Lima, além de pianista, regente, compositor, revisor e professor de piano, música de câmara e história da música, é membro da Academia Brasileira de Música, professor catedrático da Academia Paulista de Música, regente-titular da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Professor-honorário dos Conservatórios do Recife e Salvador. É ainda, diretor-artístico da Organização Vitale e diretor da CEMBRA.

CURIOSIDADES
TIPICAS DO BRASIL
CRISTAIS
PORCELANAS

PRESENTES FINOS
NOVIDADES
BIJOUTERIAS
PERFUMES

Temos TALISMÃ do seu SIGNO

AVENIDA SÃO JOÃO, 473 (Loja 4) DOM JOSE' DE BARROS, 326
DEFRONTE O CINE OLIDO
GALERIA OLIDO SÃO PAULO

UM ASSENTO OCUPADO

Para nós um passageiro não representa simplesmente um assento ocupado
É muito mais que isso
É a verdadeira razão da nossa existência
E é sôbre êle que está baseada toda nossa atividade
Nosso objetivo é proporcionar à V. Sa. nossa tradicional gentileza e cortesia em qualquer momento e em qualquer lugar.*

*Em nossas agências V. Sa. poderá obter qualquer informação que necessite da cidade onde queira desembarcar.

NELSON FREIRE

Nasceu em outubro de 1944 e já aos quatro anos deu seu primeiro recital. Orientado, no Rio de Janeiro primeiro pela Professôra Nize Obino e depois pela Professôra Lúcia Branco, venceu diversos concursos nacionais e realizou numerosas «tournées» pelo Brasil, atuando como solista das principais orquestras do país. Aos doze anos tomou parte no «1.o Concurso Internacional de piano do Rio de Janeiro», sendo o mais jovem dos participantes. Classificou-se brilhantemente entre os finalistas dêsse concurso e foi-lhe concedida uma Bolsa-de-Estudos na Europa, tendo passado dois anos em Viena, onde estudou com o Professor Bruno Seidlhofer. Mais tarde teve a oportunidade de se apresentar brilhantemente em Colônia (Alemanha), na Holanda, em Portugal e na Áustria, sendo entusiàsticamente aclamado pela crítica. Foi contratado pela Casa DECCA de Londres para gravação de discos. Nelson Freire foi premiado com a «Medalha Dinu Lipatti» em Londres, como o pianista jovem de maior valôr de 1964.

Recentemente consagrou-se vencedor, com o pianista russo Vladimir Krainev, no «Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta», em Lisbôa.

Suas atuações em todos os países onde se tem apresentado, constituem grande sensação, como um dos maiores valores do teclado.

Nelson Freire foi convidado a tocar em fins de abril, em Lisbôa, sob a direção do Maestro Cyrill Kondrashin, regente titular da Orquestra de Moscou.

diferente!

Da mesma linhagem do
FRENEZI PLASTIQUE LAQUÊ
e criado com o mesmo carinho
e perfeição, surge agora o
DESODORANTE **FRENEZI**

• diferente • bastonete • incolor

solução de classe
para o problema de transpiração

MUDE PARA
DESODORANTE FRENEZI

um produto LEN

À venda em tôdas as DROGADADAS
e demais perfumarias

Av. Brigadeiro Luís Antônio, 2533
Fone: 70-6668 - São Paulo

TEMPORADA 1965

HOJE

na

CIPAN

Aero Willys

GORDINI

Dauphine

ESPETÁCULO DE GALA

Os três melhores intérpretes da qualidade da indústria automobilística nacional. Desempenho impecável, para um público exigente. Produção WILLYS.

APRESENTAÇÃO

CIPAN

Av. Rio Branco, 332 - Tels.: 36-4924 e 34-6669
R. Olímpia de Almeida Prado, 59/93 - Tel.: 52-1175
Rua Conselheiro Nébias, 1654 - Tel. 52-6370
Alamêda Olga, 264 - Tel. 52-9804 - São Paulo

Originalidade
e bom gôsto
na maravilhosa
coleção de jóias,
pedras preciosas,
pérolas
e brilhantes.
de H. Stern - Joalheiros

H. Stern

Joalheiros

SÃO PAULO: PRAÇA DA REPÚBLICA, 242
SANTOS: PRAÇA MAUÁ, 3
RIO DE JANEIRO: AV. RIO BRANCO, 173

São Paulo, 12 de Dezembro de 1965 — às 10 horas

Prefeitura do Município de São Paulo
Secretaria de Educação e Cultura
Departamento de Cultura

CONCÊRTO SINFÔNICO

ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

Solista:
NELSON FREIRE

Regente:
Maestro SOUZA LIMA

PROGRAMA

CARLOS GOMES ..... Prelúdio da ópera «MARIA TUDOR»

JOHANNES BRAHMS ..... CONCÊRTO N.o 2 — em Si Bemor Maior
— opus 83 — para piano e orquestra
— Allegro non troppo
— Allegro appassionato
— Andante
— Allegro grazioso

Solista:
NELSON FREIRE

Regente:
Maestro SOUZA LIMA

PRATA
MERIDIONAL
Faqueiros e baixelas de
maior beleza
e melhor qualidade

RIBEIRO

MOLYNEUX

De manhã e durante todo o dia, a Colônia Le Numéro Cinq de Molyneux lhe oferece todo o seu frescor e sua delicada sedução. Muito parisiense, leve e persistente, ela é o reflexo jovem e sutil do célebre e desejado perfume LE NUMERO CINQ

Extratos da crítica:

«Arbeiter Zeitung» — 24-10-64

«O pianista brasileiro Nelson Freire, de vinte anos de idade, apresentou Bach e Mozart cada um em seu estilo característico. As músicas dos conterrâneos de Nelson Freire, Villa-Lobos e Cláudio Santoro, foram apresentadas com muita vivacidade.

Às peças de Chopin o jovem virtuose imprimiu brilhante técnica, elegância e poesia. O Scherzo em si menor desencadeou uma verdadeira tempestade de entusiasmo».

Dr. Ruff
18 de outubro de 1964

— — —

Wiener Zeitung» — Viena

«O jovem brasileiro de 20 anos, Nelson Freire, apresentou-se na Sala Brahms e obteve êxito digno de nota. Com a Toccata e Fuga em dó menor de Bach, que tão maravilhosamente representa o mestre organista da Thomaskirche, e com a Sonata em lá maior KV. 331 de Mozart, teve-se a impressão de estar diante de um jovem talento dos mais promissores para a carreira artística. Os seus excelentes mestres souberam fazer vasão dêsse jovem artista. A segunda parte do programa ofereceu a Nelson Freire amplas oportunidades. A Toccata de Cláudio Santoro e Impressões Seresteiras de Villa-Lobos tiveram nêle um perfeito intérprete com soberano domínio técnico. Tais qualidades triunfaram plenamente em Chopin e Liszt.

O Scherzo op. 20 apresentado com subjugadora fôrça individual. As Mazurcas iluminadas com muita elegância e poesia.

A execução da Rapsódia Húngara n.o 10 de Liszt nada deixou a desejar.

Os três prêmios conferidos à Nelson Freire foram bem merecidos: em 1957 no Rio de Janeiro, e em 1964 em Lisbôa e Londres».

— — —

Diário de Notícias — Lisbôa

«Sensibilidade musical. Encanta o auditório, oferecendo-lhe música viva, por meio de um sentido da beleza permanente, floração poética, uma das suas muitas marcadas características. Técnica espetacular, servindo-se como recreação artística para transmitir uma mensagem de arte e de essência musical. Um valor da música como intérpretes: Bach, Mozart, Chopin, Liszt, Brahms, Camargo Guarnieri. O espírito da música esteve sempre presente por obra e graça do artista. Prolongadas ovações, tocando diversos extras».

— — —

O Século — Lisboa (J. F. B.)

«Seu fraseado revela uma corda sensível muito pura; seu mecanismo tem alguma coisa de bruxaria. Teve as mais estrondosas manifestações.

— — —

Atualidades — Lisboa — (Festival de Sintra)

«Impressionou o público por sua técnica e sensibilidade e a sonoridade que consegue do piano, tudo dentro de uma simplicidade e naturalidade atraentes. Brahms e Liszt tiveram uma interpretação extraordinàriamente feliz O público o consagrou com prolongados aplausos, obrigando-o a vários números extra».

— — —

Diário de Notícias — Lisboa

Nelson Freire voltou a encantar com as suas interpretações vivas, inspiração poética, classificando-se como artista e músico. Esgotadas tôdas as localidades».

— — —

O Comércio do Pôrto — Pôrto

«Se a técnica de Nelson Freire é prodigiosa, que dizer de sua profunda musicalidade, êsse dom sutil que só os puros artistas do teclado são suscetíveis de expressar? Assombrosas qualidades de pianista nato. E' um chopiniano autêntico, de valor incontestável. O famoso rubato é sentido por êste músico previligeado com uma perfeição que assombra. A maravilhosa versão da Sonata op. 58 basta, por si só, para o impôr como um intérprete de Chopin extraordinário, frente ao auditório o mais exigente».

Carrinhos berços e de lonas

DIVERSOS MODELOS E PREÇOS

agasalhos roupinhas berços cortinados carrinhos

Casa Lemcke

TEM TUDO PARA O SEU BEBÊ
Enxovais completos

S. PAULO: R. 24 de Maio, 224 · Fone: 36-7724 · Loja

SANTOS: Rua Riachuelo, 49 · Centro · Tel.: 2-2146/7

PROFESSORES COMPONENTES DA ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL

COORDENADOR DOS CORPOS ESTÁVEIS: PROF. RAUL LARANJEIRA

Violino «Spalla»
Clemente Capella

«Concertino»
João Baptista Poffo

1.os Violinos
Nathan Schwartzman
Antonio Feliz Ferrer
Orsini de Campos
José Giammarusti
Cecília De Falco Sansigolo
Vicente Scramuzza
Emma Klein
Miguel Caracciolo
Oswaldo José Sbarro
Caetano Domingos Finelli
Loris Pinheiro
Jorge Salim Filho

2.os Violinos
Antonio Gianelli
Nelson Bruscato
Joel Tavares
Eva Voros
Geraldo Liserre
Carlos Del Papa
Zilda Wolosker
Armando Ciglioni
Najla Maluf Schaun
Manfredo de Vincenzo
Mario Tomazoni
Dora Lobato e Silva
Guilherme K. Netto
Loriano Rabachi

Violas
Perez Dworecki
Henry Muller
Bela Mori
Regis Duprat
José D'Nunzio
Maria Luiza Azevedo
Francisco Torre
Helio Batini

Violoncelos
Cecília Zwarg
Frederico Capella
Rogerio Duprat
Luiz Varoli
Lauro Del Claro
Julius Neuhoff
Ezio Dal Pino
Paulo Domingos Taccetti

Contrabaixos
Alexandre Moreira
Alfredo Corazza
Guido Bianchi
Arthur Cenizio
Nikolas Schevtshenko
Marco Antonio Brucolli
Sandor Molnar Junior

Flautas
Salvador Cortesi
Almodovar Bortolin

Flautim
Rosário D. G. Cária

Oboés
Walter Bianchi
S. Ilson Masano

Corno Inglês
Francesco Pezzella

Clarinetas
Nabor Pires de Camargo
Leonardo Righi
Gil C. Silva

Clarone
Nicola Antonio Gregorio

Fagotes
José Antonio da Cunha
George Olivier Toni
Gustavo Busch

Contrafagote
Abramo Garini

Trompas
Silvio Oliani
Enzo Pedini
Juliano Garini
Ronaldo Bologna

Trompetes
Dino Pedini
Jayre Leão da Silva
Haroldo Paladino
Clovis Siqueira Mamede

Trombones
Antonio Ceccato
Giacinto Pucci
Gilberto Gagliardi

Tuba
Gasparo Pagliuso

Harpas
Elsa Guarnieri
Lêda Guimarães Natal

Orgão
Angelo Camin

Piano
Alberto Salles

Tímpano
Ernesto De Lucca

Acessórios
Vicente H. L. Gentil
Antonio Torchia

Prato e Bombo
Agostinho D'Onofrio

Redator Musical
Judith Cabette

Arquivo
Lucia A. M. de Almeida
Benedito R. de Mattos

Montagem
Adelelmo Garabetti
Balduino de Andrade

Encarregado
Humberto Checchia

TEATRO MUNICIPAL
em revista

Editores

Ribeiro - publicidade e editora Ltda.

Fundada em 4-7-1914
Fundador: JULIO DOS SANTOS RIBEIRO
REDAÇÃO — ADMINISTRAÇÃO — PUBLICIDADE
Avenida Ipiranga, 795 — 1o Andar — Conjunto 105 — Fone: 37-4841 — São Paulo

Para um Natal Feliz...

BOAS FESTAS

e um corte...

dos maravilhosos tecidos das

CASAS PERNAMBUCANAS

presentes úteis

RIBEIRO