O QUE É O IBAM

O Instituto Brasileiro de Administração Municipal (IBAM) é uma sociedade civil de caráter técnico-educativo, sem fins lucrativos, e reconhecida de utilidade pública pelo Governo Federal (Dec. 34.661, de 19/11/53). Organização absolutamente apolítica, compõem a alta Direção do IBAM seu Conselho de Administração, o Diretor e Diretores Adjuntos.

Fundado em outubro de 1952, o IBAM vem ao longo dos anos prestando assistência técnica a órgãos do Governo Federal, dos Estados e dos Municípios, e a governos de outros países como Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Equador, Guatemala, Panamá e Paraguai.

O QUE O IBAM OFERECE

1. **Cursos, seminários e estágios de treinamento.** O IBAM realiza todos os anos, através de sua Escola Nacional de Serviços Urbanos (ENSUR), diversos cursos, simpósios e seminários sobre as técnicas aplicáveis aos serviços urbanos.

2. **Estudos e pesquisas** no campo de organização e funcionamento dos serviços urbanos, executados pelo Centro de Pesquisas Urbanas (CPU) mantido pelo IBAM. Abrangem pesquisas nos setores de abastecimento de água e saneamento básico; transportes coletivos; comunicações; habitação; indústria, comércio; organização dos Municípios; regiões metropolitanas; urbanização; finanças públicas e outras.

3. **Organização de Serviços Públicos.** Mediante convênios especiais, o IBAM executa projetos de reorganização dos serviços públicos, através de seu Centro de Estudos e Projetos (CEP).

Esses trabalhos incluem:

- Estudos de viabilidade técnica, econômica, administrativa e financeira de serviços;
- Relatórios com análise da situação administrativa;
- Elaboração de planos de governo;
- Reestruturação de órgãos e serviços e implantação de reformas administrativas;
- Organização dos sistemas de administração financeira (Tributação, Orçamento e Contabilidade);
- Organização dos sistemas de administração de pessoal, de material e de patrimônio;
- Elaboração e implantação de manuais de serviços.

4. **Publicações Técnicas:**
- Revista de Administração Municipal — periódico bimestral que veicula artigos, documentos, pareceres e notícias de interesse para a administração dos serviços públicos;
- Noticiário do IBAM — boletim mensal que é o mais rápido e eficiente veículo de comunicação escrita com que contam as Prefeituras do interior;
- Edição anual de 16 (dezesseis) livros, em média, sobre Direito e Administração Municipal nos diversos campos desta especialidade.

5. **Biblioteca:** O IBAM mantém uma biblioteca especializada em governo e administração, sobretudo dos serviços urbanos e das áreas metropolitanas, aberta diariamente ao público, exceto aos sábados e domingos.

6. **Programas Culturais.** Através do IBAM-Música, às 2as - feiras às 21 horas.

Jubileu de Prata do IBAM - 25 Anos a Serviço da Cultura
1952 - 1977

Pianista
JOSÉ EDUARDO MARTINS

Temporada 1977

3 de outubro, 21 horas

2ª feira

ESTUDOS DE ALEXANDRE SCRIABINE

PROMOÇÃO IBAM

JOSÉ EDUARDO MARTINS - nasceu em 1938 em São Paulo. No Brasil, estudou com José Kliass. Na França, como bolsista dos governos frances e brasileiro, estudou com Marguerite Long, Jean Doyen e Jacques Février.

Prêmios: 1958 - Concurso Nacional de Piano da Bahia
1960 - Concurso Internacional de Vercelli (Itália)
1971 e 1973 - Associação Paulista de Críticos Teatrais

Gravações: Rádio Difusão Francesa, Rádio Central de Moscou e Rádio Nacional de Lisboa.

Diploma de Honra conferido pelo governo do Paraguai.

Nestes últimos anos tem se dedicado a apresentar obras pouco executadas em nosso país: obra completa de Rameau para cravo, executada ao piano; Sonatas Bíblicas de Kuhnau (integral); obras de Fauré, Debussy, Scriabine e dos barrocos Português e Frances. José Eduardo Martins é formado em direito.

P R O G R A M A

1a. PARTE

Estudo Op. 2 nº 1 em dó sustenido menor (1887)-Andante

Doze Estudos Op. 8 (1894)
nº 1 - Dó sustenido maior - Allegro
nº 2 - Fá sustenido menor - A capriccio, con forza
nº 3 - Si menor - Tempestoso
nº 4 - Si maior - Piacevole
nº 5 - Mi maior - Brioso
nº 6 - Lá maior - Con grazia
nº 7 - Si bemol menor - Presto tenebroso, agitato
nº 8 - Lá bemol maior - Lento (tempo rubato)
nº 9 - Sol sustenido menor - Alla ballata
nº 10 - Ré bemol maior - Allegro
nº 11 - Si bemol menor - Andante cantabile
nº 12 - Ré sustenido menor - Patetico

I N T E R V A L O

2a. PARTE

Estudo Op. 49 nº 1 em mi bemol maior (1905)

Estudo Op. 56 nº 4 (1908) - Presto

Oito Estudos Op. 42 (1903)
nº 1 - Ré bemol maior - Presto
nº 2 - Fá sustenido menor
nº 3 - Fá sustenido maior - Prestissimo
nº 4 - Fá sustenido maior - Andante
nº 5 - Dó sustenido menor - Affanato
nº 6 - Ré bemol maior - Esaltato
nº 7 - Fá menor - Agitato
nº 8 - Mi bemol maior - Allegro

Três Estudos Op. 65 (1911-1912)
nº 1 - Allegro fantastico
nº 2 - Allegretto
nº 3 - Molto vivace