Centro de Expansão Cultural

HOMENAGEM

Mtro João de Souza Lima

304º SARAU

Auditório do Colégio S. José

EMMA LUIZA DE SOUZA LIMA:- Nasceu em São Paulo, tendo iniciado seus estudos em tenra idade. Esteve sempre sob a orientação de bons professores e formou-se, ainda menina, no Instituto Musical de São Paulo, hoje Faculdade Paulista de Música. Começou sua carreira artística após seu aperfeiçoamento com o Maestro Souza Lima, tocando sob sua direção com a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo.

Fez cursos de extensão na Michigan State University, tendo dado concêrtos em Lansing e Detroit. Desde então vem se apresentando em recitais ou a dois pianos com seu mestre e sogro, Maestro Souza Lima, por todo o Brasil.

É Inspetora do Serviço de Fiscalização Artística. Cursou a Faculdade de Psicologia da P. U. C. S. P. É formada em Inglês pela Cultura Inglêsa e, como deleite, executa também violão, orgão e Flauta doce.

JOÃO SOUZA LIMA:- Nasceu em São Paulo. Grande pianista, regente de Orquestra, compositor, professor de piano, história da música, música de Câmera e tudo o que se refere à Arte Musical.

Prêmios e Condecorações: Primeiro prêmio do Conservatório de Paris, Cavalheiro da Legião de Honra da França, Oficial da Instrução Pública da França, membro da Sociedade Nacional de Encorajamento ao Bem da França, Comendador da Tunísia, Oficial do Marrocos, Comendador da Ordem de São Sebastião e Guilherme, Grande Oficial da Ordem Militar do Templo de Jerusalém, Cavalheiro Grã-Cruz da Ordem da Concórdia, Medalha José Bonifácio de Andrada e Silva, Medalha Brigadeiro José Couto de Magalhães, Medalha Imperatriz Leopoldina, Medalha 2.º Centenário José Bonifácio de Andrada e Silva, Medalha Marechal Cândido Mariano da Silva Rondon.

Obteve: o 1.º Prêmio com seu livro sobre a "Obra Pianística de Villa Lobos"; 1.º Prêmio com seu poema sinfônico "O Rei Mameluco" (Concurso realizado pelo Departamento Municipal de Cultura); 1.ª Mensão Honrosa, entre 400 candidatos, em concurso realizado nos Estados Unidos; Prêmio da Cidade de São Sebastião do Rio de Janeiro; Diploma da Associação Paulista de Críticos Teatrais; Maestro Honorário da Sociedade Filarmônica Japonesa. Foi diretor da Juventude Musical de São Paulo; é professor honorário dos Conservatórios da Bahia e Recife; Patrono do Conservatório Souza Lima; fundador da Rádio Tupi, Rádio Gazeta, da Orquestra de Câmera, da Cultura Artística. É fundador, com Villa-Lobos, da Academia Brasileira de Música e Bibliotecário da mesma; presidente da Cembra e revisor da Editora Musical Irmãos Vitale. Foi Presidente da Comissão Estadual de Música e curador da TV Educativa, Canal 2. Foi regente da Orquestra Municipal de São Paulo por 32 anos. Fundador do Trio São Paulo, fazendo parte do mesmo por 8 anos. Executou 25 concêrtos de compositores brasileiros e estrangeiros para piano e Orquestra. Fez carreira de solista de piano durante 20 anos, viajando por todo o Brasil, de Norte a Sul, pelos países da Europa, Norte da África e Oriente. Atualmente se dedica à composição, ao professorado, artigos musicais, revisões, conferências e cursos no interior do Estado, em várias Universidades.

Realizou conferências nos Estados Unidos sobre a Música Brasileira e a personalidade de Villa-Lobos, a convite das Universidades de Michigan e New Mexico.

Escreveu músicas para orquestra, coral piano e orquestra, ópera, quarteto, canto, violino, piano, violão, flauta doce, clarineta, etc.

Foi fundador da "ORQUESTRA SINFÔNICA ESTADUAL".

O CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL

presta merecida homenagem ao insigne mestre, pianista e compositor

Maestro SOUZA LIMA

glória nacional e renome internacional - em comemoração ao seu 80º aniversário e pelo marcante trabalho que vem realizando em pról da arte e da cultura musical em nosso país.

Concêrto a 2 pianos

Pianistas: EMMA LUIZA SOUZA LIMA
e Maestro SOUZA LIMA

- PROGRAMA -

I PARTE

BACH-CAMIN . . . . . Toccata (dórica) em ré menor

CLEMENTI . . . . . Sonata
- allegro assai
- larghetto espressivo
- presto

CRAMER . . . . . 3 Estudos
(adaptação de 2º Piano por Artur Napoleão)

II PARTE

SOUZA LIMA . . . . . Suite Infantil:
- fanfarra
- peraltagem (capricho)
- berceuse
- alta virtuosidade
- reinação (tema e variações)
- fanfarra

RACHMANINOFF . . . Valsa / Tarantella } da Suite n.º 2

MIGNONE . . . . . Samba Rítmico

SAINT-SAËNS . . . . Marche Heroique

"SOUZA LIMA! Presente glorioso de São Paulo que o Brasil nunca saberá como agradecer. Grande pianista, que a intelectualidade européia colocou na galeria dos maiores mestres contemporâneos do teclado. Organização artística incomparável, virtuose, compositor, regente, sacerdote da Arte, em cujo altar depõe os louros de sua glória e as rosas do seu coração altruista e protetor.

SOUZA LIMA! Sejam as minhas palavras o éco da admiração que consagro à grandeza do artista e da simpatia que me merece o caráter nobre do homem!"

ARNALDO ESTRELA

SANTISTA: TRABALHAR PELO CENTRO DE EXPANSÃO CULTURAL, É CONCORRER PARA O PROGRESSO ARTÍSTICO E INTELECTUAL DE SANTOS

FUNDADO EM 28 DE OUTUBRO DE 1948 — *SOCIEDADE DE UTILIDADE PÚBLICA — LEI 2.081*

30 ANOS DE TRABALHO EM PRÓL DA DIVULGAÇÃO DA ARTE E DA MÚSICA.

TIPOGRAFIA ARAGÃO PAPELARIA