GRAPHIA LEVI

SOCIEDADE DE CULTURA ARTISTICA

76.º SARAU

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE SETEMBRO DE 1918

THEATRO MUNICIPAL

PROGRAMMA

I.A PARTE

1 GRIEG — I.o tempo do concerto para piano e orchestra (a pedido)

Snr. FRANCISCO MIGNONE

2 *a)* - F. DE OTERO — *Sem norte*
b) - SAINT-SAENS — *Mon coeur s'ouvre à ta voix,* da op. Samson et Dalila

Exma. Senhorita CECILIA LEBEIS

3 F. MIGNONE — *Suite* para orchestra
Dansa
Idyllio
Scherzo
Na feira da aldêa

II.A PARTE

4 F. MIGNONE { *Romanza* em la maior
Caramurú poema symphonico para orchestra

5 *a)* - SOUZA LIMA — *Reverie*
(Premiada no concurso do Centro Musical)
b) - OSWALD — *Il neige*
para orchestra

6 A. LEVY — *Reverie* para cordas
Samba para orchestra

Orchestra de 60 professores sob a direcção do Maestro FRANCISCO MURINO e Snr. F. MIGNONE

POEMA SYMPHONICO
CARAMURÚ

THEMA

Tempestade — Naufragio da nave em que navegava Diogo Alvares Corrêa, em mares do Brasil. Diogo Alvares consegue salvar-se e escapar á sanha dos selvagens, disparando um mosquete contra um passaro que voava e provocando assim a admiração e o assombro dos selvicolas.

Estes esclamam: *Caramurú.*

Coros e danças indigenas em honra de *Caramurú, o filho do trovão.*

A filha de um dos principaes da tribu se apaixona por Diogo Alvares, emquanto os indios, com as suas danças caracteristicas, solemnisam o acontecimento e chegam ao apogeu do enthusiasmo.

Triumpho do amor de *Caramurú* sobre a sua predilecta das selvas.