

Divagação

(do livro "Lótus de Sete Pétalas")

Amo jardins que só florescem à noite
iluminados pela lua,
mansões pétreas, chicotadas pelo vento,
habitadas por sombras vagas.
Amo a branca espuma das torrentes
e a árvore solitária lançando para o sol,
seus ramos torcidos, petrificados.
Amo a vastidão do espaço, onde
meu pensar rola como esfera errante
em meio à solidão azul.

Neyde Bonfiglioli Trussardi

Divagação

canto e piano

Letra de
NEYDE BONFIGLIOLI TRUSSARDI

Música de SOUZA LIMA
(1959)

Alegremente

CANTO

PIANO

p

mf

A . mo jar .

. dins que só flo . res . cem à noi . te i . lu . mi . na . dos pe . la

lu . a , man . sões

mf

pé - treas, chi.co.ta.das pe.lo ven - to,

p 9 10

ha - bi - ta - das por som - bras va -

mf 9 3 3 3

gas. A - mo a bran - ca es - pu - ma das tor -

mf 3

p cedendo a tempo

- ren - tes e a ár - vo - re so - li - tá - ria

lan - çan - do pa - ra o sol, pa - ra o sol seus ra - mos tor -

- ci - dos, pe - tri - fi - ca

dos.

p

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a dotted quarter note on a whole rest, followed by a half note. The piano accompaniment features a melodic line with a slur and a fermata over the first measure, and a second measure with a slur and a fermata. The piano part includes a triplet of eighth notes in the bass line, indicated by a '9' above the notes.

mf

A - mo a vas - ti - dão do es - pa - ço, on - de meu pen -

This system contains the next two measures. The vocal line starts with a half note followed by a quarter note, then a half note. The piano accompaniment continues with a similar melodic structure, featuring slurs and fermatas. The piano part includes a triplet of eighth notes in the bass line, indicated by a '9' above the notes.

- sar ro - la - co - mo es - fe - ra er - ran - te,

This system contains the final two measures. The vocal line begins with a half note, followed by a quarter note, then a half note. The piano accompaniment continues with a similar melodic structure, featuring slurs and fermatas. The piano part includes a triplet of eighth notes in the bass line, indicated by a '3' above the notes.

co - mo es - fe - ra er - ran - te

mf

em me - io a so - li - dão a - zul

f *mf* *p rit. poco* *a tempo p*

p *m.e.*

12 12 8

Red.