Les Cloches

Ballade

pour

Soprano

« Lorsque sur les parfums du soir
L'hymne du croyant monte aux nues,
Solitaire je vais m'asseoir
Sous les arbres des avenues. »

« Loin du mal et de son atteinte
J'écoute la cloche qui tinte »

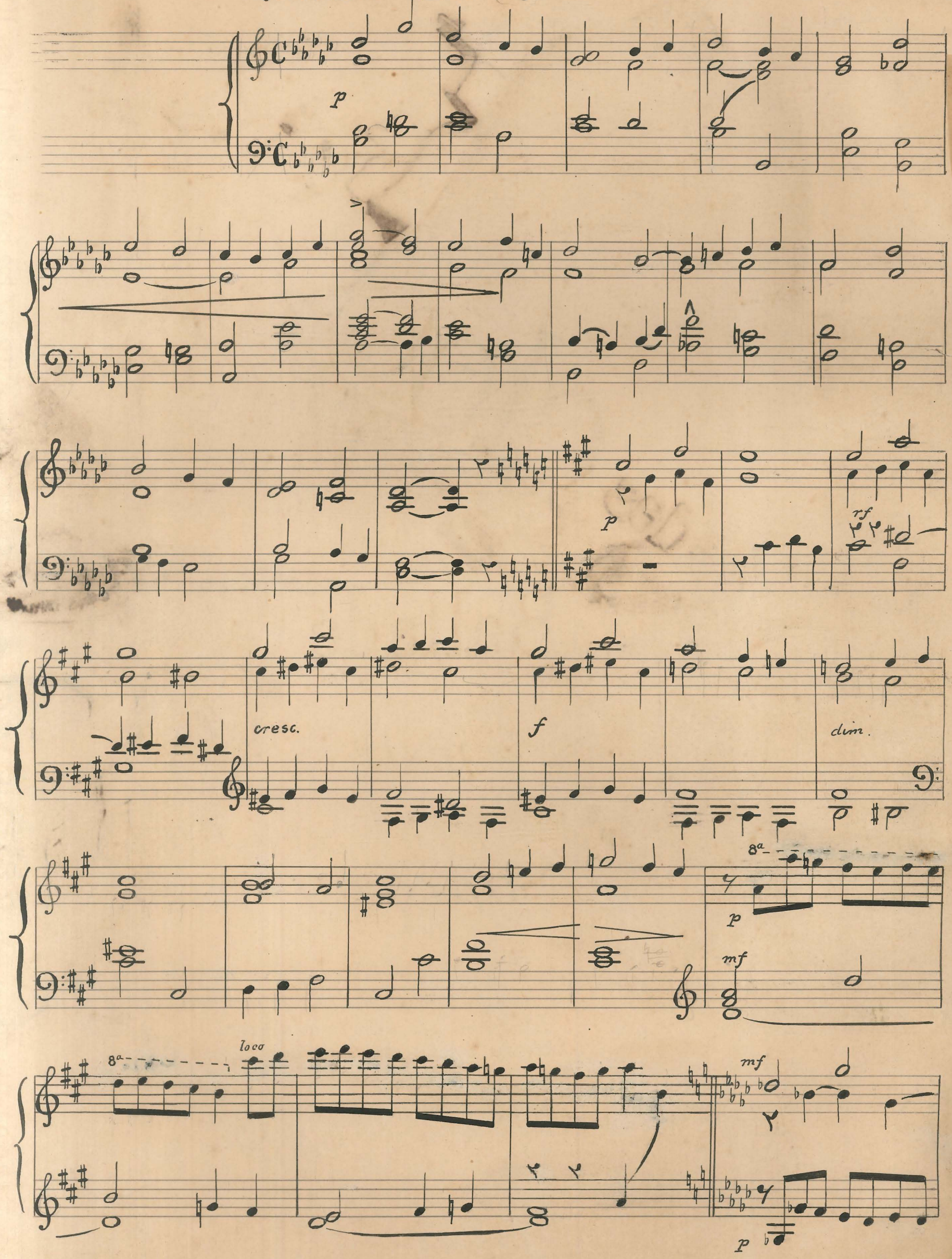
J. de Mérac (Poésie)

Silvio D. Troes (Musique)

S.D. Troes fecit

S. D. Froes. Op. 6

Andantino devoto. (in 2)



Canto (Soprano)

Piano

poco smorz.

Tranquillo

p

Lors - que sur les par - fums du

p calla voce

soir L'hymne du cro-yant monte aux nues, So - li -

tai - re je vais m'as - seoir Sous les ar - bres des a - ve -

poco rit

sempre lento ed in tempo

nues Et là, dans leur sé-ré-ni-té,

sempre tranquillo

Loin du mal et de son at-teinte,

Aux longs ef-flu-ves de l'É-té,

J'é-cou-te la clo-che qui tinte -

vivo

smorz.

Allegretto expressivo

tempo

con forza

Tin-ter o clo - ches pour mon coeur J'a -

p legato sempre

ten ten. ten

do - re vo-tre son char - meur, Tin-ter o

clo - ches pour mon coeur Et ber-cer - le dans sa lan -

legato

gueur De vo - tre son

loco

doux et vain-queur.

dim.

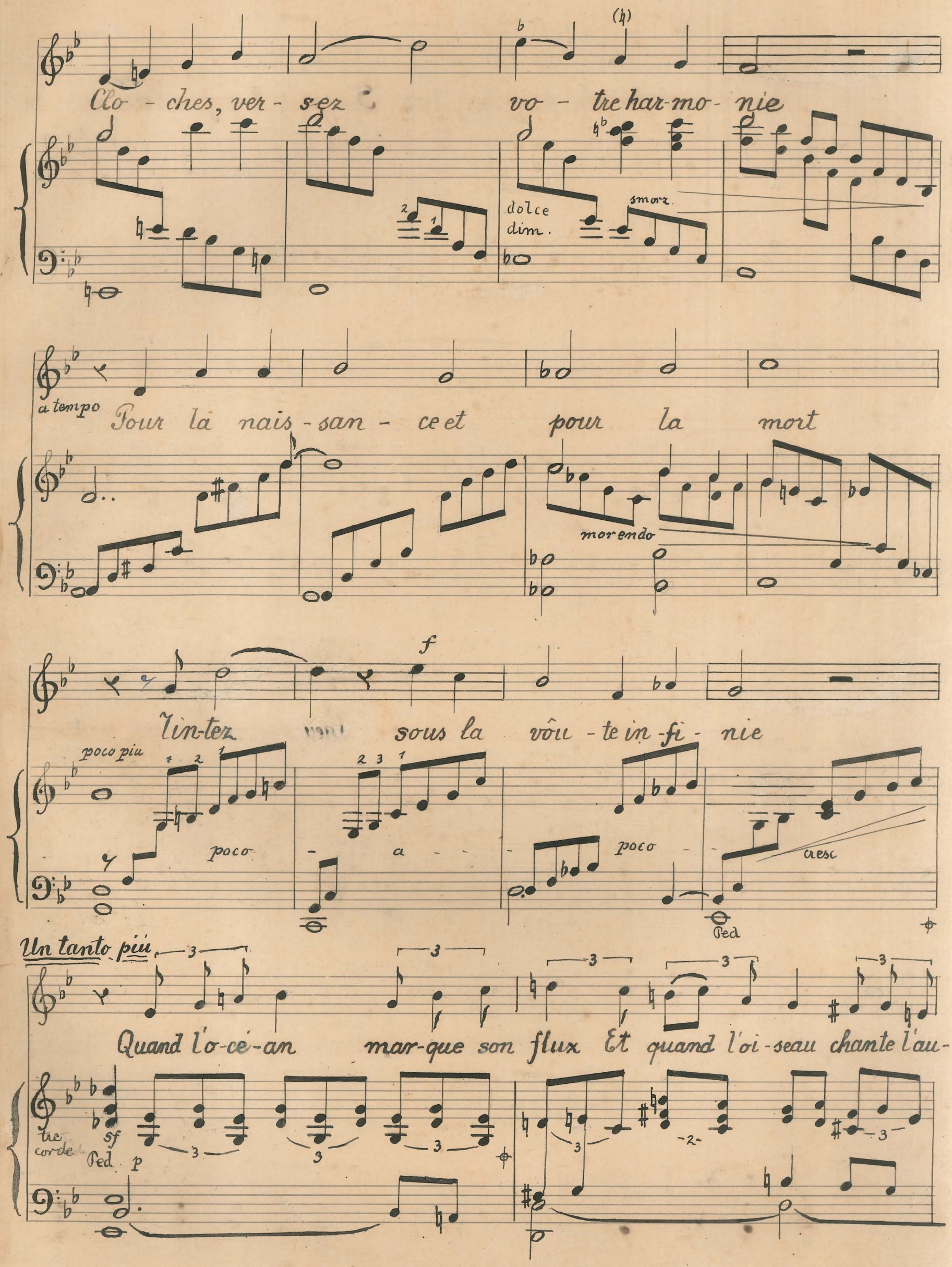
Lento

cantando

una corda

legato

Sur la Na-tu-re qui s'en-dort


Clo - ches, ver - sez vo - tre har-mo - nie

a tempo
Pour la nais - san - ce et pour la mort

Tin-tez sous la vôu - te in - fi - nie

Un tanto più
Quand l'o-cé-an mar-que son flux Et quand l'oi-seau chante l'au-

rore Pour les souf-frants, pour les é- lus Son-nez tou-jours son-nez en-

core

dim sf sf p pp mf

ff Dieu s'an-non-ce par vo-tre ai-

Ped cresc molto f assai

rain Vo-tre mé-tal con-tient u- ne âme

ff ff

ad lib.

Et jus - qu'à l'i - dé -

dim molto

p rit

al se - rein Je m'é - lè - ve sur vo - tre gamme.

(in 6)

smorz

lunga

pp

Allegro

Vous fran - chis -

pp legg.

canto marcato

ten.

sez le voi - le obs -

simile

cur Des nu - a - -

ges sur les ra - vines

Pour m'em - por -

ter vers le ciel pur A - gi - tez -

accell.

vous, clo - ches di - vines

string.

fz

Piu

agitato f

Fai - - tes que vos re -

sf

frains ai - lés M'e -

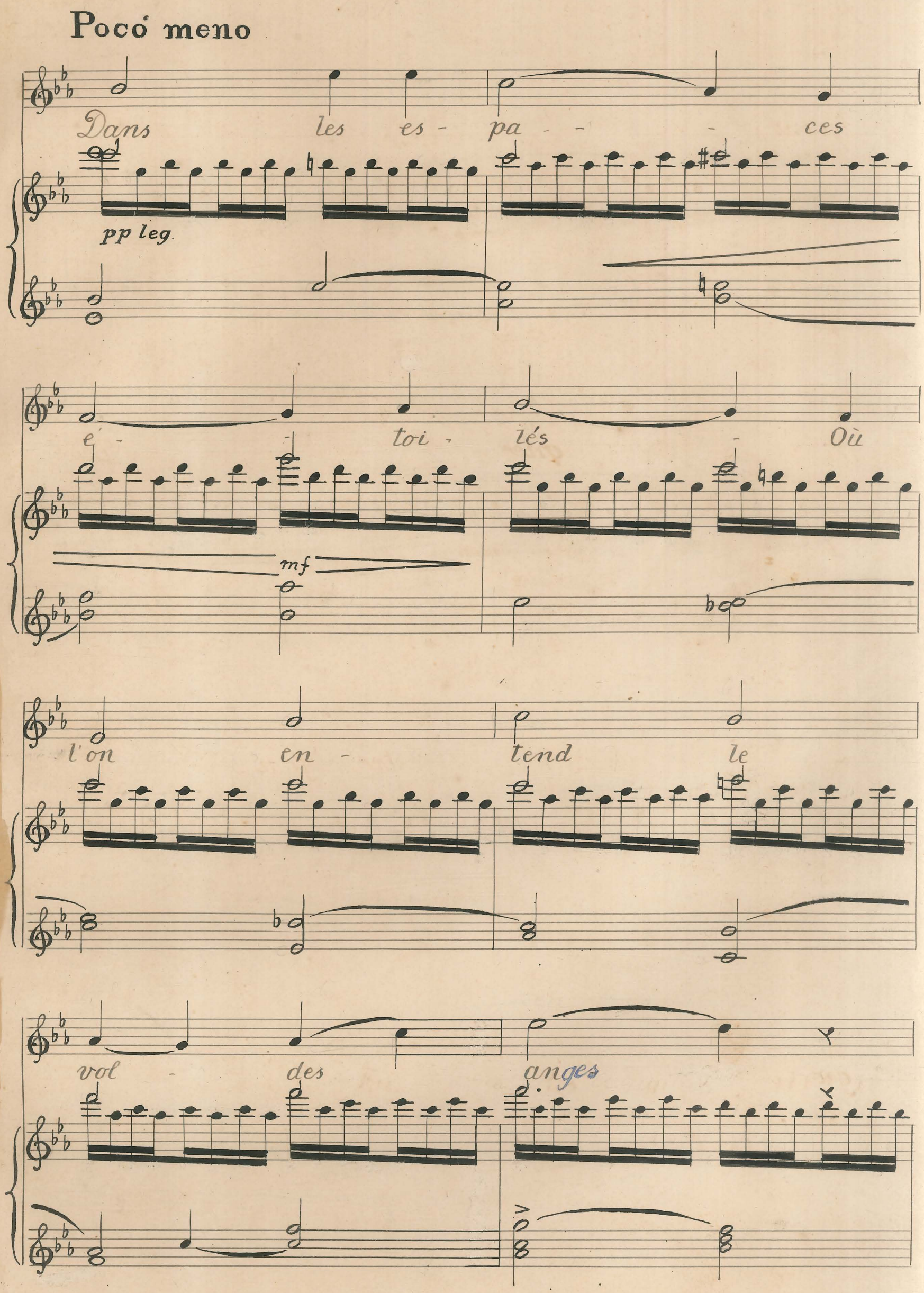
loi - - gment Des ter -

res - - - - tres fan -

- ges

f accell

dim molto


Poco meno
Dans les es - pa - - ces
pp leg.
é - toi - lés - Où
mf
l'on en - tend le
vol - des anges

Re - pan - dez vous

8a

aux a - len - tours

8a

Sur le pa - lais et la chau -

8a

mière

8a

simile non trem.

cresc.

Son -

ff

nez du haut des

8a

ff

Ped.

Ped

vieil - les tours

8a

on

L'as- cen - si - on vers

8a

vers la lu mière

la lu - mière

8a

sf

rit marcato

p dim

Tempo I° (Allegretto expressivo)

Tin-tez, o

clo - ches, pour mon cœur J'a-

do - - - - re ta voix; o Sei-gneur; lin-tez, o

clo - ches pour mon cœur Et ber-cez-

le dans sa dou-leur De

sempre dim.

vo - tre son doux et vain-

queur

p

Lento