

Variante da toada Paulista nos compassos 18 a 26

Se
Ob
Clar.
Fag.
Cor.
Canto
I Violini
II Violini
Alto
Cello
CB taceat

Se nhora Do-na San-cha, Co ber-ta d'i-ve pra-ta, Des cobre o lin-do ros-to que a tantos fe-re ma-ta' ja

1pt. a 1 arco CB pizz

Variante da toada Paulista nos compassos 54 a 62

Clar.
Cor.
Timpani
Canto
I Violini
II Violini
Alto
Cello
CB

-nhora Do-na San-cha, Co ber-ta d'i-ve pra-ta, Se van-ta os seus ros-to, que a muitos fe-re ma-ta. Mas...

1pt. a 1 arco CB pizz