Suite française opus 5

Vieux châteaux

au clair de lune

A publier sur les programmes –

Vieux châteaux au clair de lune,
Noirs profils silencieux,
Plaignez-vous quelque infortune
D'un passé mystérieux ?

Songez-vous à quelque idylle,
Aux alarmes de ces cœurs
Dont vos murs furent l'asile,
Seuls témoins de leurs frayeurs ?

Pensez-vous à vos gens d'armes,
Autrefois, dans ces créneaux,
Argentés de grandes larmes,
Sur leurs bords, en longs faisceaux ?

Mais au loin surgit la brume,
Grand fantôme, sur vos toits,
Ce linceul, sur vous, inhume
Vos tristesses d'autrefois

Vieux manoirs, pleins de mystère,
Restez donc silencieux..
Votre plainte, bien amère,
Nous rendrait trop soucieux....

L. D. F — 1902

Suite XVIIIe Siècle N° V – de La Suite Française

N° 4 = Vieux châteaux au clair de lune...

S.D. Frões Op 27 N° 5

Moderato

2 Fl

2 Ob

2 Cl. in A

2 Fag

2 Corni in F

2 Timpani in do, sol

Arpa

I Violini con sordini

II Violini con sordini

Alti con sordini

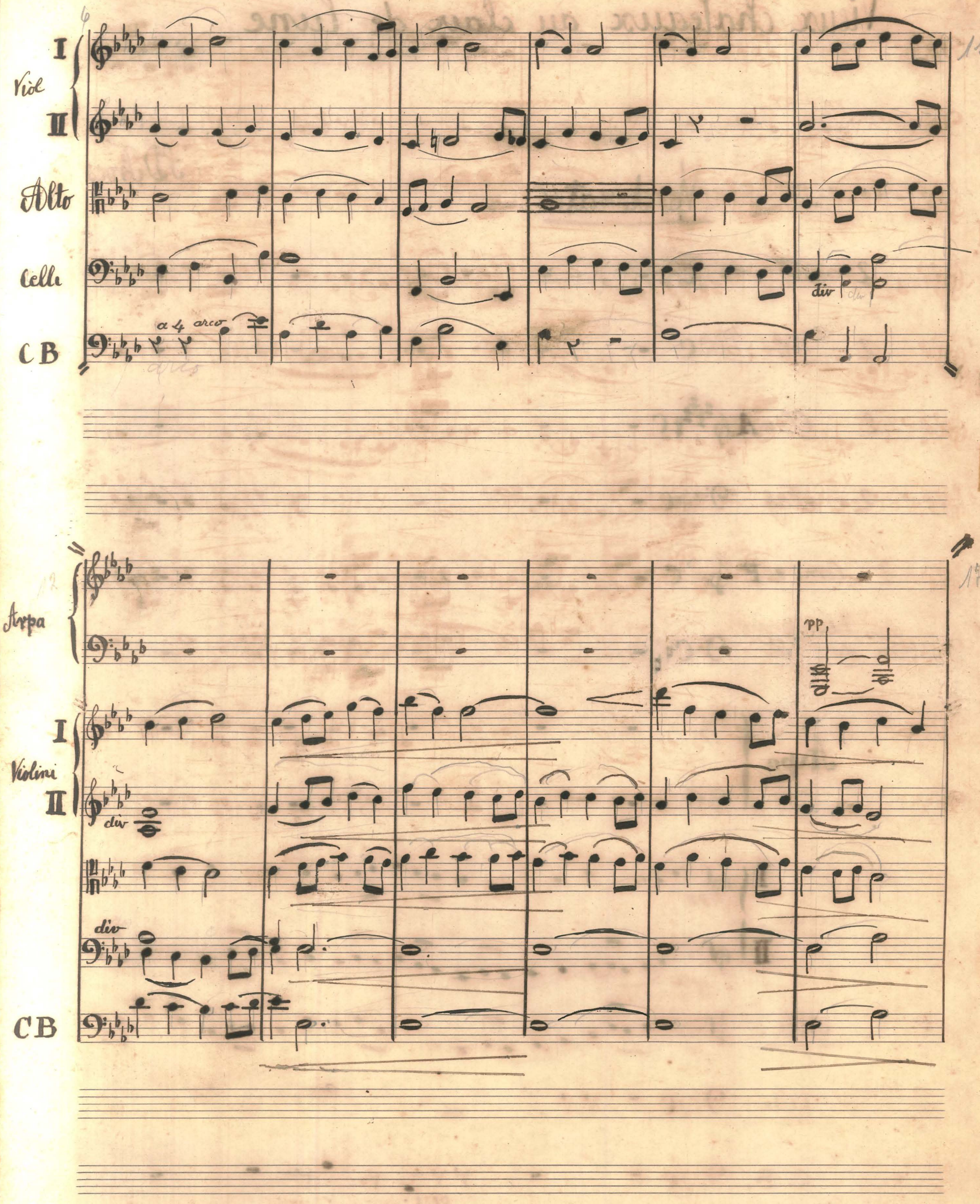
Celli con sordini

C. B.

pp

pizz. mf

Moderato


Viol
I
II
Alto
Celli
CB
a 4 arco
div
Arpa
pp
Violini
I
II
div
div
CB

18

Tag

Timpani

Viol div I

Viol div II

Alti div

Celli div

CB

24

29

I

dim poco a poco

dim poco a poco

dim poco a poco

dim poco a poco

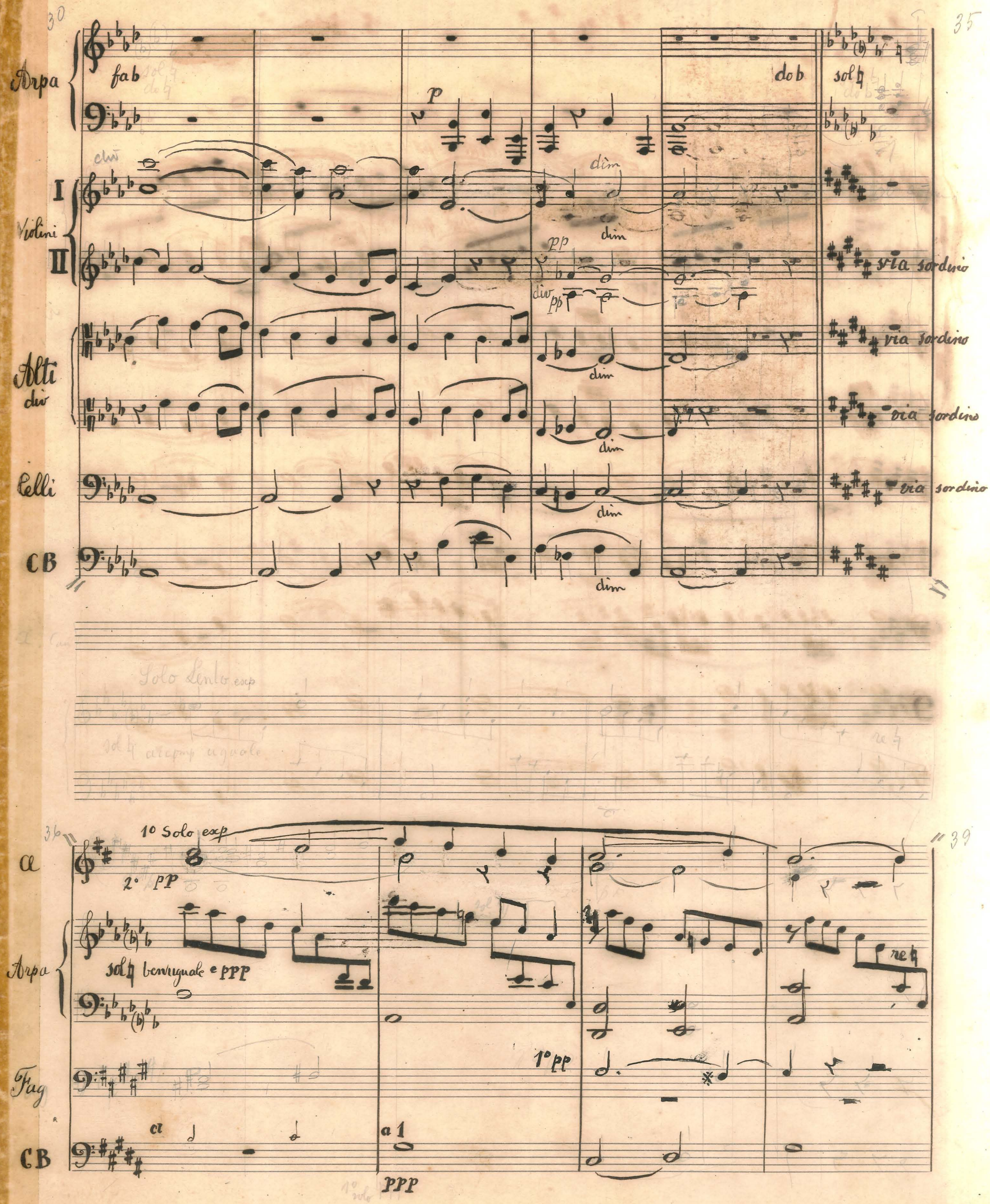
dim

dim

dim

dim

dim


Arpa
fa b
do b
sol ♮
p
I
Violini
II
div
dim
pp
via sordino
Alti
div
Celli
CB
Solo Lento exp
a
1° Solo exp
2° pp
sol ♮ ben uguale e ppp
re ♮
Fag
1° pp
a 1
ppp

Cl.

Arpa

mi♯

re♭

mi♭

3pt pp

2° V.no. div pp

Alti

2 pt pp

exp.

Soli

Celli

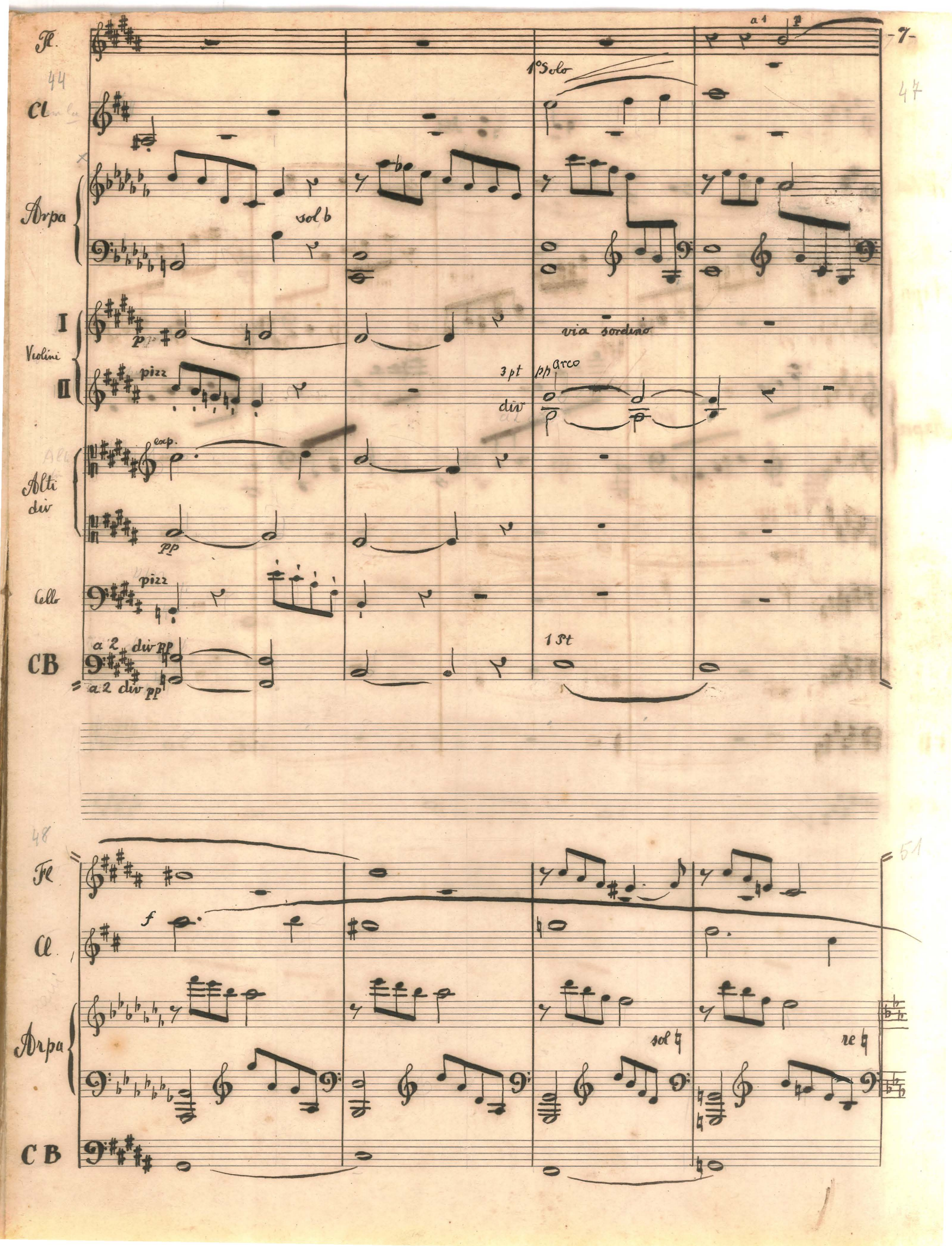
a 3

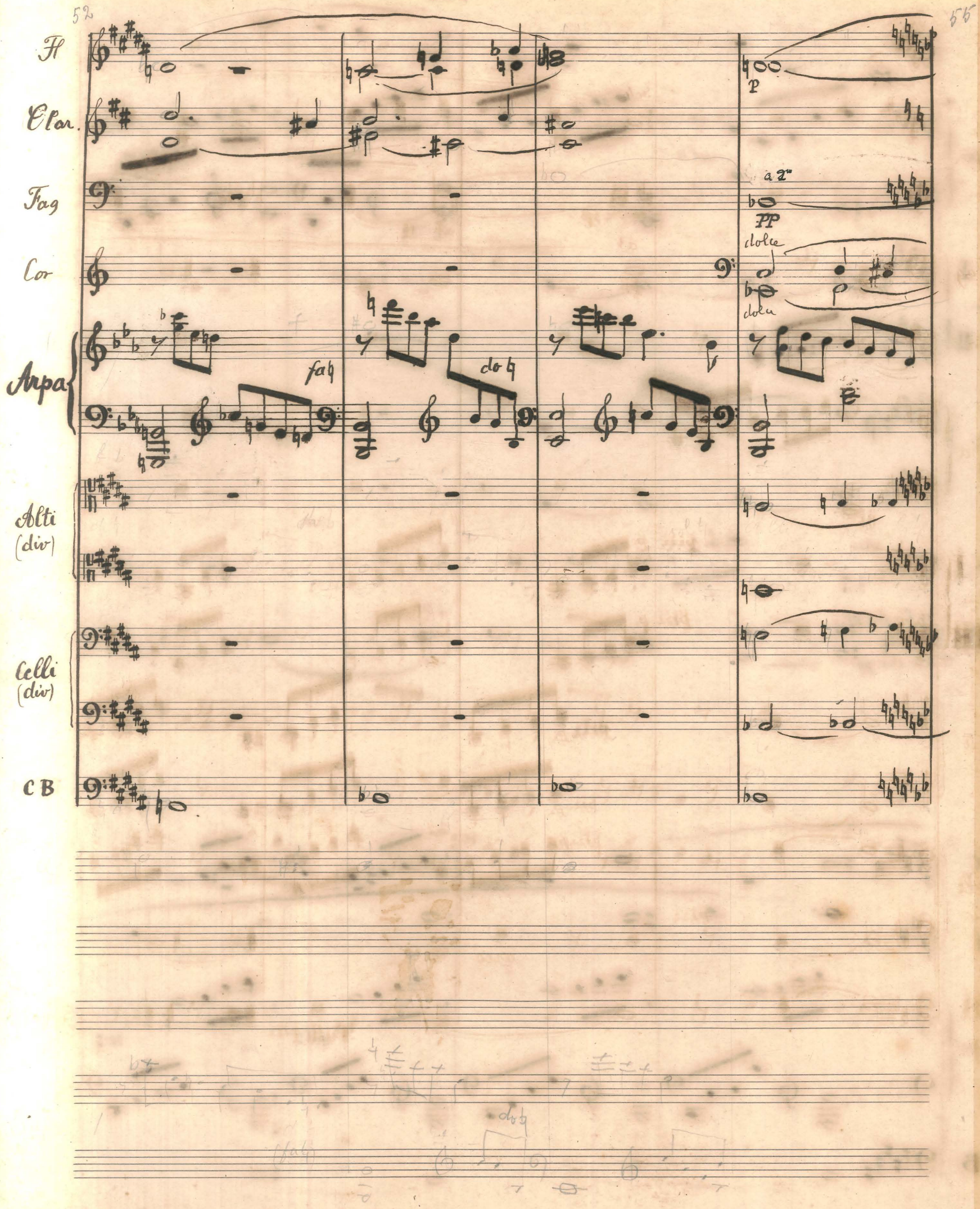
a 3

a 3

a 4 C.Basso

CB


Fl.
a 1
p
1° Solo
Cl
Arpa
sol b
I
Violini
II
pp
via sordino
pizz
3 pt
pp arco
div
Alti
div
exp.
pp
Cello
pizz
CB
a 2 div pp
a 2 div pp
1 Pt
Fl
f
Cl
Arpa
sol ♮
re ♮
CB


52
55
Fl
Clar.
Fag
Cor
Arpa
Alti (div)
Celli (div)
CB
p
a 2°
pp
dolce
dolce
fa♮
do♮
do♮

56

59

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Arpa

I

Violini

II

Alti div

Celli div

CB

Solo

sempre pp

a 1

pp

pizz

p

arco

Tutti pizz

60

63

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Arpa

I

II

Violini

Celli
div

C B

64

67

Fl

Ob

a 2

Cl

a 2

cresc

Fag

aqui

cresc molto

Cor

pp

cresc molto

f

mf

ff

cresc molto

ff

Arpa

dob
reb
solb
(fah)

ff

Violini

f

ff

cres

cresc

div

f

f

arco

Celli
div

ff

CB

arco

ff

68

71

1°

pp

Solo esp

Solo p

fab

dim molto

sol

2°

Arpa

I

II

Violini

a1 pp

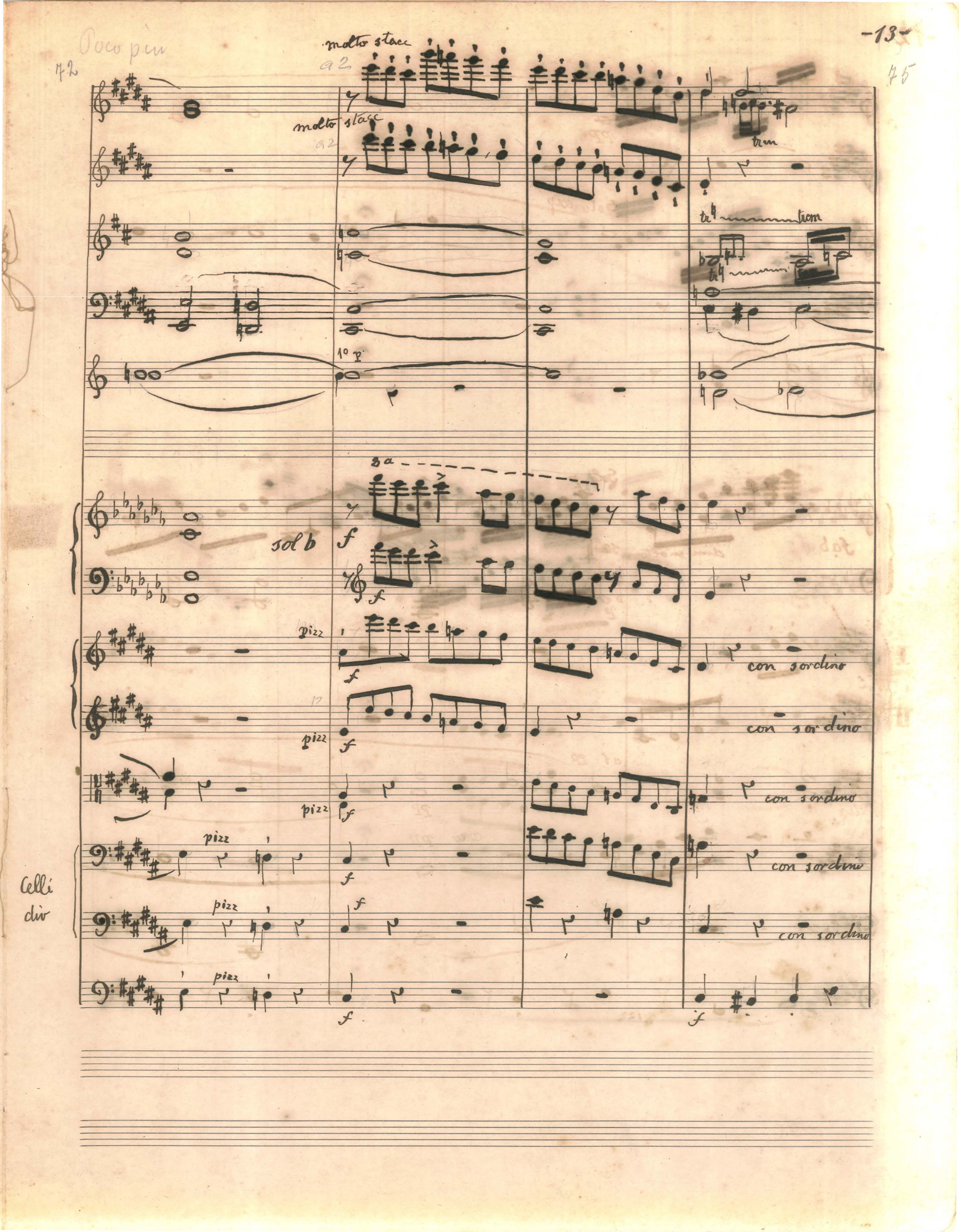
div

pp

arco

Celli
div

pizz


Poco più
72
75
molto stacc
a 2
molto stacc
a 2
tr
tr
tr
1° p
8a
sol b
f
pizz
con sordino
pizz
con sordino
pizz
con sordino
Celli
div
pizz
con sordino
pizz
con sordino
pizz

colla Arpa

colla Arpa

pp

pp

Fl

sol b

Arpa sola

8a

corta

lento

accell

Celli

CB

arco pp

78.

82

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor

Arpa

fa ♮

Violini
I div
II div
div con sordino

Alti
div. con sordini

Celli
div con sordini

CB
div
div
Tutti pizz
arco a 3

a 1

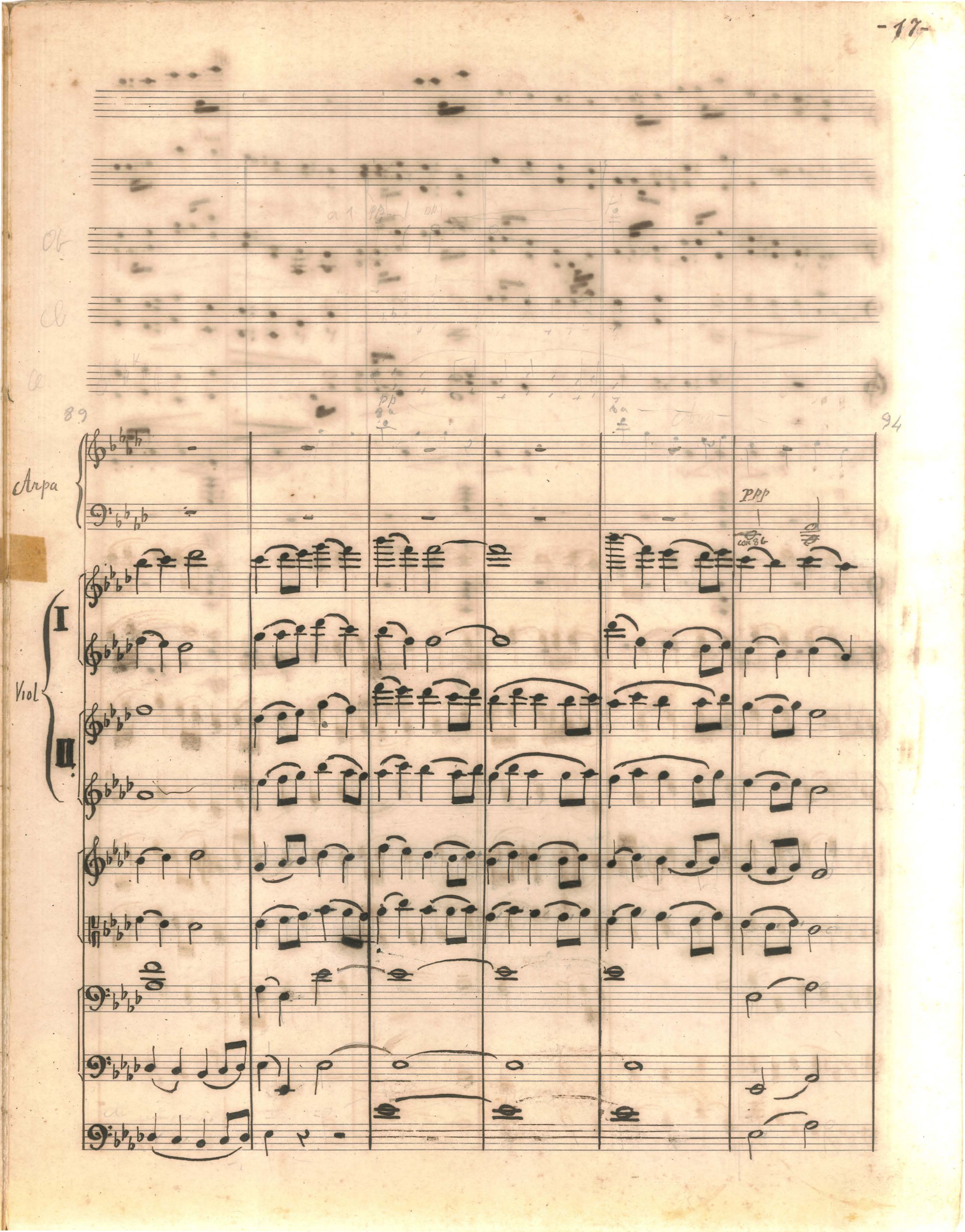
83

88

I

II

arco a 3 soli


Ob
Cl
Cl
89
94
Arpa
Viol
I
II
ppp
con 8b

95

100

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Timpani

Arpa

CB

unis

pp

f

unis

mf

tr

pp

mf

p

p

mf

tr

tr

fff

unis

Fl e Cl

f

f

si

ff

Tutti

f

p

sf

p

V

p

sff

101

106

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Timpani

CB

f

f

Soli

Solo

mf

muta sol in la b

pizz div

pizz div

107 114

Fl. pp

Ob pp pp

Fag. pp

Timpani pp pp

Arpa pp Sola

sfogato p

con 8a bass

8a loco

Violini div con sord I div f dim molto al niente

8a loco

f dim molto al niente

II div f dim molto al niente

f dim molto al niente

Alti div f dim molto div al niente

f dim molto al niente

Celli div f dim molto al niente

f dim molto div al niente

CB div pizz f div arco arco a 3 dim molto tutti pizz p

div pizz f