

NOSSO AMOR

JOÃO GOMES DE ARAÚJO

OLIVEIRA COSTA

Nosso amor

~ modinha ~

Gregorio José de Oliveira Costa

JOÃO GOMES DE ARAÚJO

Nº 217 do Canto Português

NOSSO AMOR

Modinha.

Poesia do Ill.^{mo} Sen. D. GREGORIO JOSÉ
de OLIVEIRA COSTA.

Musica de
JOÃO GOMES DE ARAUJO.

Larghetto.
PIANO. *p* *delicado.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. It begins with a *Larghetto* tempo marking and a *p* (piano) dynamic. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with some slurs. The left hand plays a bass line with chords and single notes, also in 6/8 time. The word *delicado.* is written above the right hand staff towards the end of the introduction.

p
Nosso a - mor é como a es -

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, starting with a *p* dynamic. The lyrics are "Nosso a - mor é como a es -". The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). It includes markings for *ten.* (tenuto) and *rall.* (rallentando). The piano part consists of chords and moving lines in the bass.

- trel - la Que sempre lu - zen - te e bel - la Aorom - per - d'lv'ap - pa -

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "- trel - la Que sempre lu - zen - te e bel - la Aorom - per - d'lv'ap - pa -". The piano accompaniment continues with chords and bass lines, maintaining the *Larghetto* tempo.

re - ce E de - pois chei - a d'en - can - to Da - noi - te no escu - ro

dim. poco. *animado.*
delicado.

The third line of the song features the vocal line with lyrics "re - ce E de - pois chei - a d'en - can - to Da - noi - te no escu - ro". The piano accompaniment includes markings for *dim. poco.* (diminuendo poco) and *animado.* (animato). The word *delicado.* is written below the piano part. The piano accompaniment features more complex chordal textures and a more active bass line.

rall. poco.
man - to com mais brilho — res - plan - dece

a Tempo.
dolce.

ESTRIBILHO. *rall. poco.* *a Tempo.* *rall.*
dolce.
Nosso a - mor é como a es - trella — — Que sempre fulgu - ra

rall. poco. *a Tempo.*
bella Nosso a - mor é como a es - trella — — Que sempre fulgu - ra bella.

2º

E' como a flor encantada
Que jamais foi descorada
Aos raios do sol ardente,
Assim tambem nosso amor
Da sorte esquivo ao rigôr,
Viçejo alegre e contente

(ESTRIB) Nosso amor é como a roza
Em um jardim sempr' airosa

3º

Elle tem prantos que a aurora
Derrama quando ella chóra
Sobre vasos perfumados;
São de nectar esses prantos
Que so enlevão d'encantos
Dous corações enlaçados

(ESTRIB) Nosso amor tem doces prantos
Que nos enlevão d'encantos