

em Janeiro.

Agora não estou mais no R. Morazan, D. Alda tem um apartamento no R. Dider 43, mesmo em París e lá é muito bonitinha e tranquila, peço ser a bondade enviar suas cartas para lá.

Envio muitas saudades à D. Guilhermina, D. Antonielle Andrade e todas moças da sala.

D. Alda se lhe recomenda.

Bueno encerrar muitas saudades e um afetuoso abraço de sempre e grande saudade.

Paris, 18 de Novembro de 1910

Mui querido Sr. Schiaffarelli.

Um muiido prazer desho recebido seus cartões, muito agradecço; fiquei contente em saber que fiz de fes muidos progressos no canto imaginou como deve estar passando de bem!

Envio-lhe os programmes dos concertos que ouvi ultimamente; o do dia 15 foi uma delicia! Que eu ouvi tocar tão bem violino, que son, que force e que entusiasmo! Fiz-se em medo que Heisler deixe de tanto entusiasmo! Quando toca pianissimo é tão

sundo que parece soar em outra sala
e quando faz os crescendos chega com
tanta força e tando entusiasmo
que o publico comece a rir e a
querer gritar; foi uma algarilha
quando o cabou de tocar as Varia-
ções de Tardini; e se a gaveta es-
tava cheia, até no palco tinha que
se tirar pé; como Bauer tocou bem,
is' que faz missas parecidas quando
sók, mas que som elle daria ao pie-
no não?

Um d'esses ultimos
domingos estive no Boell-Bolome
num "Divertissement pour un jour de
Fête" (op. 124) de Beethoven e a "Sympho-
nie Héroique", n.º 3, que beleza!... que
orquestra magnifica! Deu uma gran-
de pianista M. Blanche fez o con-
certo brandebourgois de Bach para

piano, flauta, violino e orquestra, ga-
sei muito! (1)

Os exercícios que estudo são: Exerci-
cios praticos de Philipp, Op. 24 n.º 4, — op. 50 n.º 1, — e n.º 2, — op.
56 n.º 1, — op. 59 n.º 3, — op. 63 n.º 3, e op.
67 n.º 4, como são bonitinhos não?

Romances de Mendelssohn: op. 67 n.º 1,
op. 62 n.º 6, op. 67 n.º 4, op. 38 n.º 5 e tam-
bem a sonata em mi op. 6 do mes-
mo autor (2)

Hoje tchim mere pelo primeira
vez, sem chorrido muito ultimamen-
te o feste subiu bem mas agora
parece estar melhor; Deus permita
que não haja inundação como

18/11/1910

Kreisler, Fritz (1875-1962) Violinista e compositor austriaco que viveu nos Estados Unidos. (Dicionário de Música Zahar, p. 201)

Diddly Chiaffarelli Mignone - (1891-1961) Estudou piano, música, línguas e humanidades com o pai Luigi Chiaffarelli e canto com Madame Barron. Em 1937 fundou no Conservatório Brasileiro de Música, do Rio de Janeiro, o curso de iniciação musical, um dos primeiros do Brasil. Criou também um curso de especialização para professores de educação musical. (Encyclopédia da Música Brasileira, p. 482)