

se haveria de foder! — Ouvi
n'outro concerto uma grande pieza
francesa; M^{me} Blanche Selva, que
tocou o concerto em fa de Bach, para
piano e duas flautas; docou tam-
bem a Symphonie (sobre um canto
monjeus frances) de Vincent
d'Indy, para piano e orquestra;
grande elle soa, parece estar pes-
rando a mao n'un velludo mes,
é tão grande,... é mais ou menos
tous Eros Redondo !!!! — Uma
couse que impressionou-me tan-
to, foi a Guile em si menor
para orquestra de Handel; que cose
havia, não? Mr. Chiaffarelli?

Paris 10 de Outubro de 1911

Muito querido Sr. Chiaffarelli:

Lendas se dão, pelo que me
desculpe por não ter escrito
a mesma pessoa, como disse
no prometido mas, eu sou
como sempre, insuportável;
tenho o meu hábito de fazer
o meu correio para o Brasil,
fundamente no que se perdeu
que é Leyde - Friburgo; Reformas
que tenho tanto que escrever
mas chega a ultima hora, não

Senhor tempo pere uada! Desde que aqui cheguei, queria des-
couver aísserem todos os so-
mníos meus, isso nunca fiz.

Fiquei muito contente de
ver D. Antoniello, só senti
ser tão pouco tempo, pois só
soube de sua estadia em Paris
nos últimos dias! Foi tão
bonito o programme do seu
concerto; festei de lindo, especie-
mente de "Jardin sous la pluie"
e do nocturno em doff, que
D. Antoniello tocou com tanta
sorridade!... Foi pena não ter

ficado mais tempo, mas? (1)
Já assisti os primeiros concertos
orchestrados; ouvi no "Lamoureaux"
uma parte de D. João de Mozart.
Foste tanto! A serenata foi em
deslumbrante por Renaud; justamente no
dia do centenario de Liszt, ouvi
o grande festival no "Concert
Colonne"; como pianista, ouvi Paul
Goldschmidt na ótima maneira
de Liszt, tem todas as qualidades,
a sua technique é exímia excep-
tivamente! Ouvi também no mesmo
dia e pela 1^{ra} vez, M^{me} Félix Litvin
na ótima morte de Brünnhilde de
Wagner, ... se o Senhor aqui estiver

... esperei que de vez que
vive de simples
multidões, e o Sr. Vivaldi
não é? — Estando
mostrou-me um dia d'elles
programmas dos concerto's
históricos, que o Senhor envio-lhe.
Pois os conhece e figura admira-
vel de ver o nome de cada
gente desconhecida!!! Como sei
que o Senhor é um grande admirador do mestre Saint-Saens, envio-lhe
hoje um seu bonito escrito, sobre os 8
autógrafs dele no Conservatorio; ele estiverá
dentre os 15 dias no "L'Echo de Paris," onde
também estarão Messenius — H. Antonini —
de que me veio sua photographia
que deixou-me inúmeras prezas!

S'abstinha à
música quando
Lambin
é um grande
admirador
de todos os
espectáculos
e espetáculos
de cidades
de Paris, e
Freisler n'um recital na
Sala Gaveau; estende repled!
Tocou um bonito programme
a maior parte eram musi-
cas antigas: Lorelli, Couperin,
Martini, Bach, Pugnani etc.
Também Freisler, elle mesmo!
admiravel! — Domingo von
muita gente 2 de vez a missa
de Beethoven no "Côrto Colonne" 2.
No dia 16 proximo von Soest
fez 'um concerto, de Sociedade
que expressava copiosos aplausos

"Musée d'Art," onde soem
sempre bons artigos; Sociedade
a Society de Mozart em Lausanne
e quadros estudos de Chopin;
que são: em do # op. 25 n.º 7,
op. 25 n.º 3, op. 10 n.º 3, op. 10 n.º 5 (B)

Agora comecei a estudar o
alemão que gosto tanto mas que
é tão difícil não? Vou-lhe
confer um pouco a história
de minhas professoras de alemão:
é uma austriaca que fez

grande parte da sua educação
na Inglaterra e vindos depois
para a França, naturalizou-se
francesa; estudou 8 línguas
e fala 5 correndo bem, e
agora comecei a estudar o
russo; grande coisa não?
É uma Senhora muito entusi-
asta e espirituosa!

O Sr. Philipp manda-lhe
muitas lembranças e pede-lhe
que lhe envie os seus próximos
programas das suas aulas.